

「生誕110年 佐藤太清展 水の心象」出品目録

福知山市佐藤太清記念美術館

図録 NO.	作品名	サイズ	制作年	素材・技法等	展示期間	所 蔵 先
2	漁村	各135×180	1942	紙本着色		福知山市佐藤太清記念美術館
3	かすみ網	194×112	1943	紙本着色		板橋区立美術館
7	竹林	227×191	1948	紙本着色		福知山市佐藤太清記念美術館
8	玄冬	183×129	1950	紙本着色		福知山市佐藤太清記念美術館
12	睡蓮	166×194	1952	紙本着色	後 期	福知山市佐藤太清記念美術館
13	雨の日	154×209	1952	紙本着色		福知山市佐藤太清記念美術館
14	初秋	190×150	1953	紙本着色	前 期	福知山市佐藤太清記念美術館
16	ダリア	136×182	1954	紙本着色	後 期	福知山市佐藤太清記念美術館
18	芝園所見	115×106	1955	紙本着色		福知山市佐藤太清記念美術館
19	樹	152×182	1956	紙本着色	前 期	佐久市立近代美術館
24	水芭蕉	197×152	1963	紙本着色		福知山市佐藤太清記念美術館
26	湖騒	212×167	1965	紙本着色		福知山市佐藤太清記念美術館
27	風騒	227×167	1966	紙本着色		日本芸術院
28	猷	167×212	1967	紙本着色		茨城県近代美術館
29	洪	167×227	1968	紙本着色		福知山市佐藤太清記念美術館
30	暎	197×161	1969	紙本着色		
33	夢殿	212×182	1972	紙本着色	後 期	
35	昏	155×221	1974	紙本着色		愛媛県美術館
39	朝霧	155×203	1978	紙本着色		板橋区立美術館
40	雨の天壇	212×173	1979	紙本着色		日本芸術院
41	旅の朝	203×155	1980	紙本着色	前 期	
42	旅の夕暮	197×158	1981	紙本着色	後 期	愛知県美術館
43	草原の旅—マヤの遺跡を探ねて	139×208	1982	紙本着色	後 期	
45	旅鳥	186×150	1985	紙本着色	前 期	株式会社常陽銀行
49	雨あがり	158×183	1991	紙本着色	前 期	京都芸術大学附属康輝堂美術館
52	雪つばき	184×154	1994	紙本着色	後 期	日本芸術院
53	マコチャン	88.5×94.7	1946	紙本着色		
54	向日葵	108×79.5	1954	紙本着色		佐久市立近代美術館
55	瓶花	65x91	1983	紙本着色		北澤美術館
58	閑日	60.5x68.5	1949	紙本着色	後 期	福知山市佐藤太清記念美術館
60	水仙	48x64	1955~64	紙本着色	前 期	福知山市佐藤太清記念美術館
61	海芋	50x60.5	1955~64	紙本着色	前 期	福知山市佐藤太清記念美術館
64	桔梗	43x55	1965	紙本着色	前 期	福知山市佐藤太清記念美術館
67	双鳩	60x72.5	1987頃	紙本着色	後 期	福知山市佐藤太清記念美術館
68	鴛鴦	45.7x60.9	1988	紙本着色	後 期	福知山市佐藤太清記念美術館
69	瑞鶴	45.9x61	1989	紙本着色	後 期	福知山市佐藤太清記念美術館
74	瓶花—ダリア	76x95	1993	紙本着色	前 期	福知山市佐藤太清記念美術館
75	薔薇	67x55	1994	紙本着色	後 期	福知山市佐藤太清記念美術館
76	尚武	51.7x62	1995	紙本着色	前 期	福知山市佐藤太清記念美術館
79	湖騒 構想図 水の変奏fig.1	27x23.1	1965	紙本着色		
80	湖騒 構想図 水の変奏fig.2	26.8x22.9	1965	紙本着色		
81	湖騒 構想図 水の変奏fig.3	26.8x22.9	1965	紙本着色		
82	湖騒 構想図 水の変奏fig.4	26.6x22.8	1965	紙本着色		
83	湖騒 構想図 水の変奏fig.5	27.4x19.6	1965	紙本着色		
84	湖騒 構想図 水の変奏fig.6	26.8x23	1965	紙本着色		
85	湖騒 構想図 水の変奏fig.7	28.9x27.5	1965	紙本着色		
89 - 1	三室柑・昭三四・二・十四	39.4x54.7	1959	素 描	前 期	福知山市佐藤太清記念美術館
89 - 2	柿	39.6x54.9	1965~64	素 描	前 期	福知山市佐藤太清記念美術館
89 - 3	桃	39.8x54.6	1965~74	素 描	前 期	福知山市佐藤太清記念美術館
89 - 4	椿・ト伴	39.6x54.6	1965~74	素 描	後 期	福知山市佐藤太清記念美術館
89 - 5	椿・大神楽	39.4x54.8	1965~74	素 描	後 期	福知山市佐藤太清記念美術館
89 - 9	椿 四・一八	39.4x54.7	1965~84	素 描	後 期	福知山市佐藤太清記念美術館
89 - 10	椿・織部一輪挿し三態	39.3x54.5	1965~84	素 描	後 期	福知山市佐藤太清記念美術館
89 - 5	椿・大神楽	39.4x54.8	1965~74	素 描	後 期	福知山市佐藤太清記念美術館
90 - 1	雁	45x59.4	1935~44	写生帖	後 期	福知山市佐藤太清記念美術館
90 - 2	ひよどり・かわらひわ・かけす・やまがら	44.8x58.8	1935~44	写生帖	後 期	福知山市佐藤太清記念美術館
90 - 3	鴨	44.9x30.3	1935~44	写生帖	後 期	福知山市佐藤太清記念美術館
90 - 4	紅葉	29.7x45.7	1935~44	写生帖	前 期	福知山市佐藤太清記念美術館
90 - 5	鯉	30.4x45	1935~44	写生帖	後 期	福知山市佐藤太清記念美術館
90 - 6	茄子	45.9x63	1945~54	写生帖	前 期	福知山市佐藤太清記念美術館
90 - 7	菊	37.2x25.9	1955~64	写生帖	前 期	福知山市佐藤太清記念美術館
90 - 8	薔薇	39.4x31	1965~74	写生帖	前 期	福知山市佐藤太清記念美術館
90 - 9	パンダ	41.3x64.1	1994	写生帖	前 期	福知山市佐藤太清記念美術館
90 - 10	牡丹	44.1x73.7	1995	写生帖	前 期	福知山市佐藤太清記念美術館
	《かすみ網》-取材1		1935~44	写生帖	後 期	福知山市佐藤太清記念美術館
	《かすみ網》-取材2		1935~44	写生帖	後 期	福知山市佐藤太清記念美術館
	《かすみ網》-取材3		1935~44	写生帖	後 期	福知山市佐藤太清記念美術館
	うさぎ		1935~44	写生帖	後 期	福知山市佐藤太清記念美術館
	あげは夏写す	15.2x22.6	1939	写生帖	後 期	福知山市佐藤太清記念美術館
	うさぎ	30.3x45	1940頃	写生帖	後 期	福知山市佐藤太清記念美術館
	6.1新湖の彫脚祝に大矢氏と行き頂く	30.7x45.7	1947頃	写生帖	前 期	福知山市佐藤太清記念美術館
	雀	29.6x22.3	1941頃	写生帖	後 期	福知山市佐藤太清記念美術館
	虹柳館・五色沼・四四、八月	29.9x42	1969	写生帖	前 期	福知山市佐藤太清記念美術館
	五色沼入口・三時十分	29.9x42	1969	写生帖	後 期	福知山市佐藤太清記念美術館
	旅の朝	29.9x42	1975~84	写生帖	前 期	福知山市佐藤太清記念美術館
	使用画材 太清の画室より					
	アートワーク 太清の絵具棚より		2021~23			
	映像 太清グレー限りない中間色の先に		2023			

※ この出品目録は、本展図録の掲載順であり、展示順と異なる場合がございます。

※ この出品目録の展示期間の空欄は、過期展示を示しています。

※ この出品目録の所蔵先の空欄は、非公開となっています。