

20周年記念コンサート(延期公演)

20th anniversary concert



小山実稚恵 [ピアノ] Koyama-Michie



人気・実力ともに日本を代表するピアニスト。チャイコフスキー国際コンクール、ショパン国際ピアノコンクールの二大コンクールに入賞以来、今日に至るまで、コンチェルト、リサイタル、室内楽と、常に第一線で活躍し続けている。2006年～17年まで全国6都市で行われた『12年間24回リサイタルシリーズ』は、その演奏と企画性が高く評価され、2016年度 芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。19年から新シリーズ『ベートーヴェン、そして…』が全国6都市でスタート。これまでに国内外の主要オーケストラと共演しており、国際的指揮者との共演も数多い。協奏曲のレパートリーは60曲を超える。東日本大震災以降、被災地で演奏を行い、仙台では自ら企画立案したプロジェクト『こどもの夢ひろば“ボレロ”』を毎年開催している。CDは、ソニーから30枚目の『パッサ：ゴルトベルク変奏曲』に続き、2020年に初のベートーヴェンのソナタ録音『ハンマークラヴィア・ソナタ 他』のリリースを予定。著書には『点と魂と』、平野昭氏との共著『ベートーヴェンとピアノ(上巻)』がある。05年度文化庁芸術祭大賞、13年度 東燃ゼネラル音楽賞本賞、15年度 文化庁芸術祭優秀賞、16年度 芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。17年度 紫綬褒章受章。



広上淳一 [指揮] Hirokami-Junichi



東京生まれ。東京音大指揮科に学ぶ。26歳で第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールに優勝。以来、フランス国立管、ベルリン放響、コンセルトヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響などメジャー・オーケストラへの客演を展開。これまでノールショピング響、リンブルク響、ロイヤル・リヴァプール・フィル、コロネバス響のポストを歴任。近年では、ホルティモア響、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、ミラノ・ヴェルディ響、サンクトペテルブルク・フィル、バルセロナ響、モンテカルロ・フィル等へ客演。国内では全国各地のオーケストラはもとより、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管にもたびたび招かれ絶賛を博している。オペラでもシドニー歌劇場へのデビュー以来、数々のプロダクションを指揮。現在、京都市交響楽団常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー。2015年、同響とともにサントリー音楽賞受賞、12シーズン目を迎えている。2017年より札幌交響楽団友情客演指揮者も務める。東京音楽大学指揮科教授。

京都市交響楽団 Kyoto Symphony Orchestra

日本唯一の自治体直営オーケストラとして1956年創立。2008年4月第12代常任指揮者に広上淳一が就任。2014年4月からは常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーに広上淳一、常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任。2015年広上淳一とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞。2015年6月広上淳一の指揮のもとヨーロッパ公演で成功を収め、2016年は創立60周年を記念して国内ツアーと京都市内各所で「ふらっとコンサート」を開催、平成28年度地域文化功労者表彰を受ける。2017年「第37回音楽クリティック・クラブ賞」本賞受賞。2017年4月からは下野竜也を常任首席客演指揮者に据えた広上・高関・下野による3人指揮者体制で、文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。

公式HP >> <https://www.kyoto-symphony.jp/>

MAP



チケットのお求めについて

11月5日(金)から福知山市厚生会館でのみ販売いたします。窓口で座席図を見てお買い求めください。昨年すでにお買い求めいただいているチケットは、そのままご使用いただけます。詳しくは広報ふくちやま 11月号をご覧くださいか福知山市厚生会館にお問い合わせください。

新型コロナウイルス感染防止のお願い

- ① ご来場の際は必ずマスクを着用し、手指の消毒をして下さい。
- ② 入場時に検温をさせていただきます。37.5度以上の発熱のある方、風邪などの症状のある方は、ご入場いただけませんので、ご了承ください。
- ③ 感染症予防のため、入場者数を定員の50%としております。座席の配置を多少変更しておりますのでご了承ください。
- ④ 館内では出来る限り会話を控え、対人距離をとって下さい。

皆様にはご不便とご迷惑をおかけいたしますが、何卒ご理解とご協力をお願い申し上げます。