

第1回出席番号	テーブル番号	年代	第1回福知山市新文化ホールについて考える市民懇談会 参加者感想一覧
8	B	40	・心の底から求められるホールを！ ・福知山市だけでなく、周りの市町村とも協力して、末長く愛されるものを。 ・今後やってくるであろう三段池公園の建て替え等も含めて、予算は計画的に使うて欲しいです。 ・交通の便なども考慮して欲しい（車がなくても行ける場所へ）
9	B	50	・個人的には音楽鑑賞等の出来る大ホールを望んでいたが、話し合っている内に「本当に必要なのか？」と考え出しました。 ・この機会にもう一度、すべてを最初から考え直してみたいと思います。 ・もっと多方面から、意見を集めてもっともっと話し合いが必要だと思うので、多くの人と話し合いをしていきたい。 ・未成年の方の意見も聞いてみたいです。
10	B	60	・再検討委員会のメンバーに若者、素人を入れて下さい。経験豊かなプロばかりの委員会ではダメだと思います。 ・文化ホールの建設については、立地、集客を重視して下さい。
11	B	60	・近い市町村と同レベルの文化ホールは必要ない。 ・何かに特化しているホールを現時点での考えと未来での必要性があるのか。 ・場所などの選定も必要なのでは？ ・色々なイベント等がそれぞれ出来る施設の選定や予算等を。 ・数年後数十年後にも使用可能なのか？
12	B	70	・他市に立派なホール現存しており、福知山独自にやっても集客できるか疑問。 ・文化ホールの名前に絞られると発想が狭くなる。 ・H30のデータ分析は現在と合っていない。 ・厚生会館を利用にも制約があり、一部利用者のデータであると思う。 ・綾部、舞鶴の文化ホールの悩みを聞くこと。 ・若年の方の意見が大事 ・複合的な利用でできればいい。
14	C	40	・今の場所では難しい。（キャパ、水害、日照の問題、グンゼさんの敷地は購入できない） ・一流の芸術を鑑賞できる場にしたい。
16	C	60	・現在の厚生会館をそのままの場所で建てかえるのはだめ。→水がつく、駐車場がない、場所も狭い。 ・1,000人超のホールを作ること。 ・福知山のシンボルとなる様、すばらしいものをつくるべき。 ・費用がかさむなら寄付を募る。（福知山城の時もそうだった、クラウドファンディングも有効）
17	C	—	・現厚生会館の音響関係、広さにも問題が多々あり、避難所と共用という考えは全く違った事となる。 ・駐車場の確保に問題あり、1,000人収容となれば駐車場もSETで考えないと無理。 ・市街地が立地にはよいでしょうが、アクセスも含め問題となる。
18	C	—	1. 現、厚生会館は水害が予測されるため、場所として不適切。 2. 公演をするには収入（入場料等）を考えて、1,000席は必要。 3. 来場者のほとんどは、車が予想されるため駐車場が必要。（300～500台）→三段池、長田野 4. 費用は全て税金ではなく、寄付を求める。
19	D	40	今日来るまで、やっぱりどうしても場所と駐車場が気になっていました。イベントや個展があれば行きたいと思っていましたが、厚生会館に行く気になれない時もありました。問題は駐車場がない事でした。 でも今日来てみて、福知山の福知山城より有名な文化ホールが出来たら、もっと利用する人や、行ってみたいと思う人が増えそうだなと思いました。 市民の希望として、有名人やアイドルが来てくれるようなホールがあれば若い子たちも福知山を誇りに思ってくれそうなので、ぜひ良い文化ホールを作っていただきたいです。
20	D	40	・場所は、現在の位置はダメだと思う。利便性の高い位置に作るべき。 ・周辺のホールと同じような物を作っても使用されなくなる。 ・ホール単体で、魅力のある施設を作るべき。（芸術性・話題性等） ・イベントがなくても、福知山の名所になれるような施設。 ・出演する側が魅力的に感じるホールにするべき。 ・若い世代に使用されなければ、何れ使用されなくなるため、若い世代に注目される施設にするべき。
21	D	50	・会場までの交通のべんりが良い。駐車場を完備している。 ・他の市町村から来られる方用、福知山駅から循環バス、いきも帰しも渋滞にならない工夫が必要。 ・費用の問題はあるが、中途半端なものじゃなくてよいものを建てて欲しい。 ・運営団体があって、常に何かしらのイベントが開催されている。 ・他市町村の人が来なくなるようなイベントを催して欲しい。
23	D	60	まず、豊富なパーキングを確保できる場所に建てる事が原則である。
24	D	60	・設立後の運営を考えると、運営団体をつくる事を前提に設計をした方がよい。 ・場所は、駐車場確保とアクセスの大切さ。（大イベントの場合は、京都、大阪からも来るケースを想定すべき） ・何でも出来るホールではなく、日本でも有数のとがったホールである必要がある。 ・民間企業をスポンサーに入れて、資金の運用を円滑化する。
25	E	40	何のための話し合いなのかよく解らない。
26	E	50	若者の意見、希望を反映したホールにしてほしい。
27	E	—	・階段客席1,000席程度のホール。 ・三段池の用地利用。
29	E	70	グループの意見としては、まず市民ホールの場所を決めて欲しい。それから次に進んで行きたい。

30	E	70	場所の選定も定まらない中でのアイデア検討であるので対応が難しい。
31	F	40	・新文化ホールを建てる方向での話合だったので、思っていたのと違ったのですが、グループの方たちと話をし福知山に文化ホールは必要なかと思いました。 ・たくさんある建物をもう少し上手に活用していけないかなと思います。 ・中丹全体で大きな文化ホールを建てるのか、他にも方法はあるのかなと思います。 ・予算がどういう形で出てくるのかよく分からないですが、子育て等にもう少し力を入れてほしいです。
32	F	40	・そもそも必要か不必要かという話になった。 ・必要意見は少なく、他の施設の方が大事である、や検討する材料も提示されていないので、近県や隣の市など、現在の文化ホールの状況、課題を知りたいと思いました。 ・文化活動は大切だし、必要ではあるが、巨額の資金を使用し建設する価値はよくわからなかった。 ・子どもたちへ教育の一貫として、都会への旅費などに（文化活動をするための）使い、文化ホールを建設しないという選択もありだと思った。 ・子どもが室内で遊ぶ施設もないので、子どもの多い福知山にはまずこういう場所が必要ではないのか。
33	F	50	・市の調査、検討が全く不足している。「建設ありき」としか思えない。 ・50億の出所、建設後の費用の回収等の説明が何もない。 ・建設しないと一体誰が困るのか？（建設したら誰が喜ぶのか） ・改めて、市から詳細の説明をお願いしたい。
34	F	60	・1,000名規模のホールを有する自治体に「文化ホールの現状と課題」についてヒアリングし、好事例、問題点などをまとめて報告しで欲しい。 ・投資額50億円として、市としての負担（税負担）はどの程度になるのか教えてほしい。
35	F	70	・多目的ホールの様な使用ではなく、使用する目的をきめてからでも遅くないと思う。 ・私的には、都会に出なくてもよい音楽が見れればいいです。
56	F	—	・建設には基本的にはOK ・目的は何か、多目的ではなく専用施設がよい。 ・予算は後でまず何をするのか一番に決めてほしい。
36	G	50	・どのような大きさ、規模の文化ホールになるかわからないが、駐車場は必要。 ・市民が利用しやすい文化ホールであってほしい。 ・情報の発信が大事。
37	G	60	空欄
38	G	30	・設備、中身の良いもの（演奏側も満足できるような） ・アクセスの良さ、来場のしやすさ ・定期的な開催、利用 ・発信力をしっかり安定させる。SNS？ ・ライブしたい！1,500席～ ・カフェ、飲食 ・フリースペース（安い）
39	G	40	・来場しやすいホール（駐車場の数、最寄り駅からのアクセス） ・利用する人（主催者、参加者共に）へのPR ・ホールの目的 この辺りをまとめられると良いかと。
6	G	—	空欄
41	H	40	・1,000人以上の規模でイベントができる座席数、駐車場等 ・大水がつかない場所 ・子どもや市民が活躍される、できる場。それを市民の多くの方が、見に来たり、応援に来たりできる場所であってほしい。
42	H	40	今回参加した事で、自分の考え方とは別に色々な意見が有り、なるほどなと思いました。 私としては、良い機会があったと思っています。 これからの時代、若い方々に楽しんでいただけるような物や事がないと、人口が増えないと思いますので、若者にもとめられるような物が出来ると良いなと感じました。
43	H	—	空欄
44	H	—	空欄
46	I	30	・総合的な文化事業を目指すのであればとてもせまい。 ・舞台としての利用以外の事についても検討してほしい。 ・普段興味のない人の参加 ・駐車場、ホテルの充足 ・収益面の事 ・水害が発生した場合の対策
48	I	60	・資料にもう課題が出ています。市民の意見も出ています。それを改善すれば、みんながほしいホールになります。 ・現在の厚生会館場所は変更してください。 ・あとはウラ面のステーションホールを見て下さい。
49	I	50	つくるの前提ですか？

50	I	60	・夢は大きい方が良いですが、赤字の福知山市なので慎重に。 ・収益性の有る厚生会館を。 ・大駐車場と併用できる建物 ・今の厚生会館の土地ではムリがある。 ・クラウドファンディングは是非するように。
3	I	50	そもそも新文化ホールが必要かという意見もあるかと思っています。 この厚生会館の利用状態が少ないのではないかという意見もありましたが…この会館の現状では、開催されていないので利用できないと思います。 新文化ホールが音楽コンサートやライブが開かれるような規模や駐車場の広さが確保できてなおかつ、人が常に集まれる（利用できる）ような飲食店舗などが入っているものがあれば、交通の要所である福知山には集客できるのではないかと思います。 もちろん収益があがらなければ大きな箱物を作っても意味がありません。 もっとよりよいホールを作って欲しいです。
51	J	40	・音楽関係、演劇などにしぼって大ホールを使うのがいい。 ・展示会などは別の施設でもできるため。 ・規模は計画よりももう少し多めがいい。 ・市外からも来たいと思ってもらえるようなイベントにしてほしい。
53	J	60	・福知山市以外の人達にも来ていただけるような魅力的なコンサートや公演が催せるような音響設備の整った施設が必要。 ・集客のための駐車場は絶対必要だと思う。
54	J	60	・厚生会館建替え案から、車で利用、1,000人以上が良いとの意見がありました。 ・コンサート等、有名人など、多くの観客を動員できるようになってほしい。
55	J	70	・演劇、舞台、公演が可能なホールを考えて欲しい。 ・人数は600人で十分だと思います。 ・厚生会館以外の三段池地域への考えが一番ですが、まだまだ十分理解できていません。