

新文化ホールについて考える

市民懇談会

(事前説明会)

▶プログラム

- 1 御挨拶
- 2 新文化ホールの検討に係る経過について
- 3 再検討に至る経過について
- 4 今後の再検討の進め方について

新文化ホールについて考える

市民懇談会

(事前説明会)

1 御挨拶

新文化ホールについて考える

市民懇談会

(事前説明会)

2 新文化ホールの検討に係る経過について

市民懇談会

(事前説明会)

平成31年3月
福知山市文化振興
基本方針

「文化活動の核となる文化ホールについて、新たな建設も含め検討する」



平成28年 厚生会館
改修計画見直し

令和4年12月
福知山市新文化ホール
基本構想

基本理念や整備の方針等を定めた

令和5年7月
福知山市新文化ホール
基本計画

必要なものをハード、ソフトの両面で整理した。

2 新文化ホールの検討に係る経過について

市民懇談会

(事前説明会)

平成31年3月
福知山市文化振興
基本方針

「文化活動の核となる文化ホールについて、新たな建設も含め検討する」



平成28年 厚生会館
改修計画見直し

令和4年12月
福知山市新文化ホール
基本構想

基本理念や整備の方針等を定めた

令和5年7月
福知山市新文化ホール
基本計画

必要なものをハード、ソフトの両面で整理した。

2 新文化ホールの検討に係る経過について

市民懇談会

(事前説明会)

文化振興の目指す将来像や
基本目標、取り組みの
方向性を決めました

平成31年3月
福知山市文化振興
基本方針

基本方針を定めるために市
民意識調査を行いました

厚生会館は昭和37年
建設…築60年超！

「文化活動の核とな
る文化ホールについ
て、新たな建設も含
め検討する」

改修しようとした
が、改修費用が予定を
大幅に超過…

あちこちで雨漏り、
設備の故障…

↑
平成28年 厚生会館
改修計画見直し

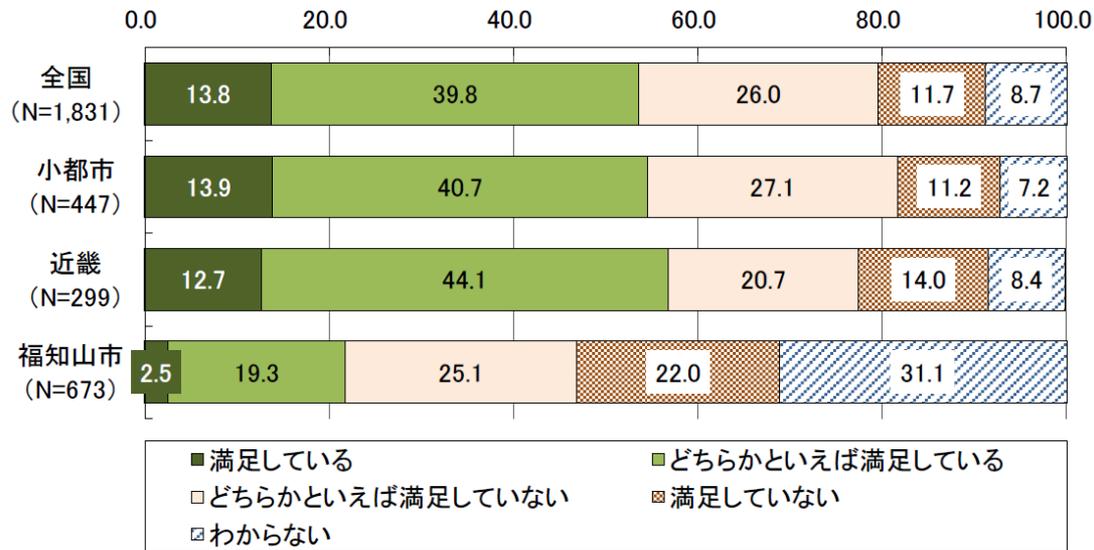
2 新文化ホールの検討に係る経過について

市民懇談会

(事前説明会)

基本方針を定めるために
市民意識調査を行いました

■地域の文化的環境に満足していますか



平成31年3月
福知山市文化振興
基本方針

「文化活動の核となる文化ホールについて、新たな建設も含め検討する」



平成28年 厚生会館
改修計画見直し

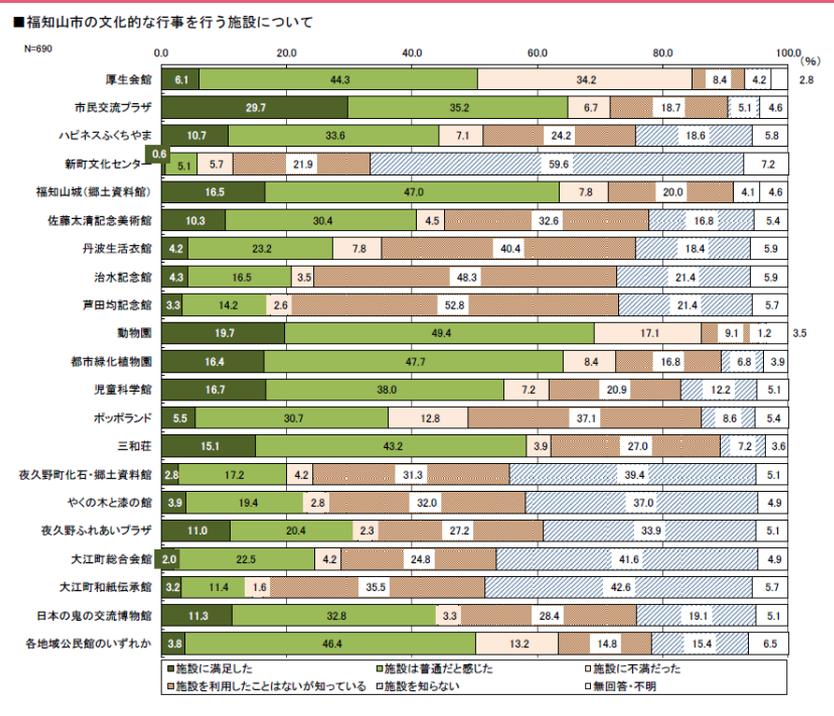
2 新文化ホールの検討に係る経過について

新文化ホールについて考える

市民懇談会

(事前説明会)

基本方針を定めるために
市民意識調査を行いました



平成31年3月
福知山市文化振興
基本方針

「文化活動の核となる文化ホールについて、新たな建設も含め検討する」



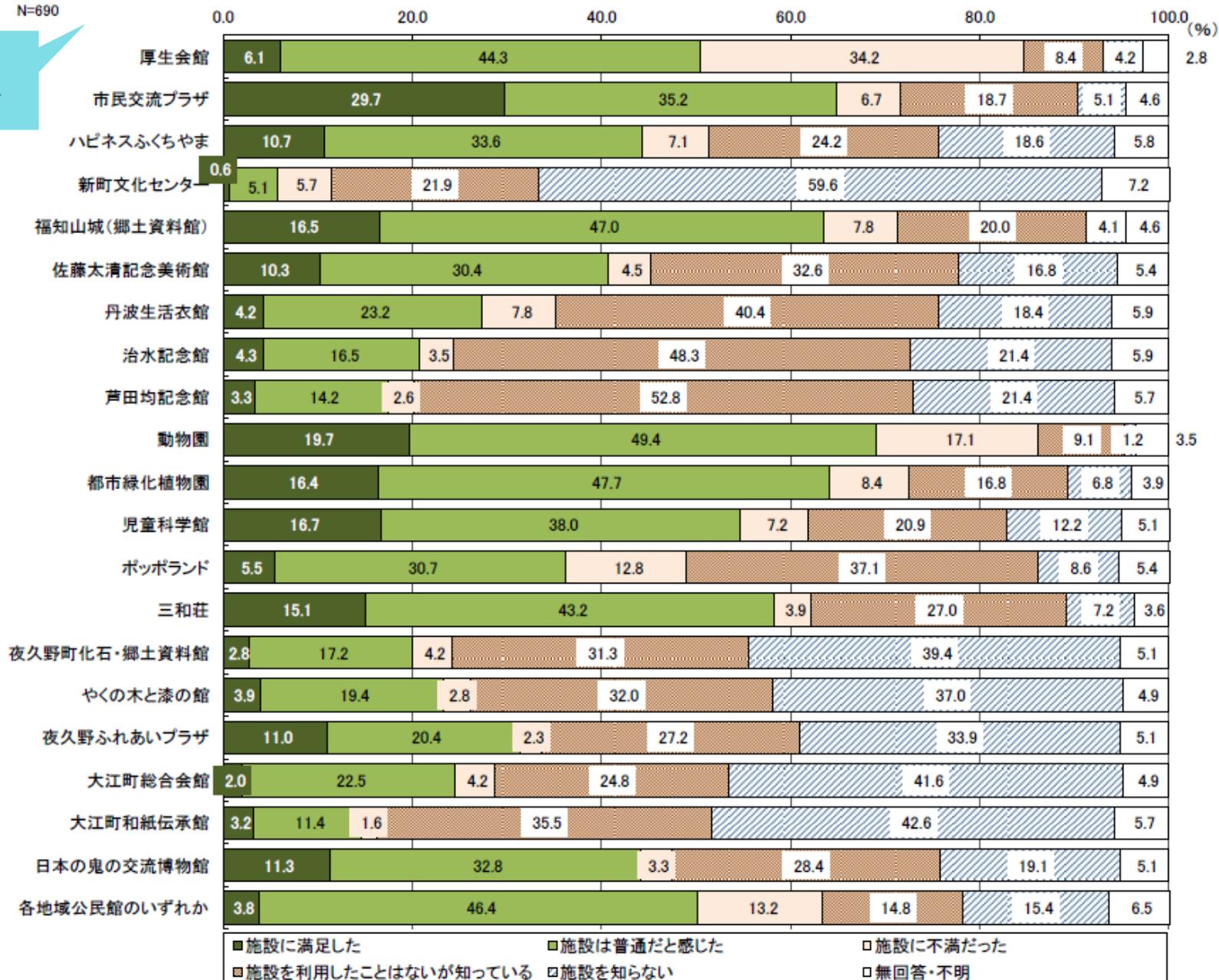
平成28年 厚生会館
改修計画見直し

2 新文化ホールの検討に係る経過について

福知山市の文化的な行事を行う施設について

N=690

拡大



市民懇談会

(事前説明会)

2 基本方針

前章で示したこれからの文化振興において取り組むべき課題を踏まえ、目指す将来像の実現に向けた本方針における取組の柱として、次の2つの基本方針を設定します。

1 文化の力を活用し、文化で賑わいと魅力あるまちづくりを目指します

文化は豊かな人間性や創造性を育み、人と人をつなぐものです。そのために、世代や性差、障害の有無に関係なくすべての市民が等しく文化に触れる機会の充実が求められます。文化の力を教育・環境・産業・観光等あらゆる分野において活用することにより、賑わいと魅力を高め、ふるさとに対する愛着と誇りを醸成し、市民憲章にうたわれる“幸せを生きる”まちづくりを目指します。

2 市民が文化に触れる環境を整備し、文化の振興を目指します

文化振興のさらなる推進のためには、全市的な視点からその取組をマネジメントする必要があります。市内で実施している文化活動の情報を共有し、ネットワークを構築するとともに、活動拠点の充実を図るため、大学等「知の拠点」や文化協会を含め、市民・事業者との連携・協働につながる組織の育成と、施設の整備を推進します。

平成31年3月
福知山市文化振興
基本方針

「文化活動の核となる文化ホールについて、新たな建設も含め検討する」



平成28年 厚生会館
改修計画見直し

2 新文化ホールの検討に係る経過について

市民懇談会

(事前説明会)

平成31年3月
福知山市文化振興
基本方針

「文化活動の核となる文化ホールについて、新たな建設も含め検討する」



平成28年 厚生会館
改修計画見直し

令和4年12月
福知山市新文化ホール
基本構想

基本理念や整備の方針等を定めた

令和5年7月
福知山市新文化ホール
基本計画

必要なものをハード、ソフトの両面で整理した。

2 新文化ホールの検討に係る経過について

市民懇談会

(事前説明会)

新たな福知山市の魅力を築く
文化振興の拠点や市民の文化
活動の核となるように…

令和4年12月
福知山市新文化ホール

基本構想

基本理念や整備の方
針等を定めた

基本構想を定めるために
既存の施設の調査を
行いました

既存施設は貸館中心…

新文化ホールは
自主事業中心！

2 新文化ホールの検討に係る経過について

市民懇談会

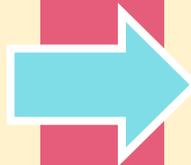
(事前説明会)

貸館中心と
自主事業中心の違い
とは…！？

【既存のホール】 貸館 中心の施設

テレビゲームで例えると
…

ゲーム機だけが
用意された状態



【新文化ホール】 自主事業 中心の施設

テレビゲームで例えると…

ゲーム機も、
ゲームソフトも
用意された状態

令和4年12月
福知山市新文化ホール
基本構想

基本理念や整備の方
針等を定めた

2 新文化ホールの検討に係る経過について

市民懇談会

(事前説明会)

外側だけ…

外側も中身も
揃ってる！

【既存のホール】 貸館 中心の施設

舞台芸術の創り方を
知っている人は利用
できるが、
知らない方の選択肢
は主に「鑑賞」

【新文化ホール】 自主事業 中心の施設

鑑賞に加えて、
誰もが気軽にホール
を利用できる事業、
サポート体制の用意

令和4年12月
福知山市新文化ホール
基本構想

基本理念や整備の方
針等を定めた

2 新文化ホールの検討に係る経過について

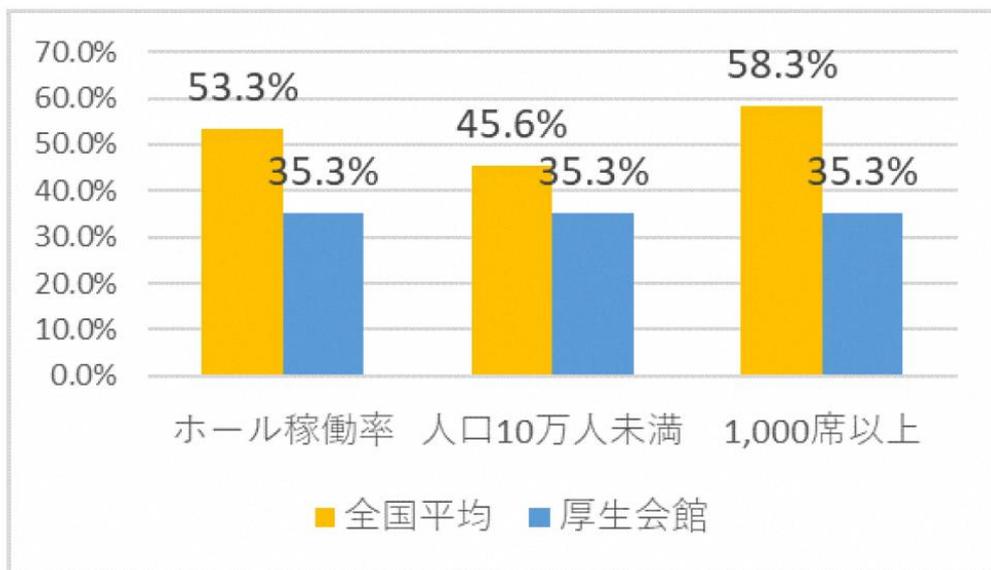
基本構想を定めるために
既存の施設の調査を
行いました

新文化ホールについて考える

市民懇談会

(事前説明会)

【図 6 全国との比較 稼働率(日)】



令和4年12月
福知山市新文化ホール

基本構想

基本理念や整備の方
針等を定めた

2 新文化ホールの検討に係る経過について

基本構想を定めるために
既存の施設の調査を
行いました

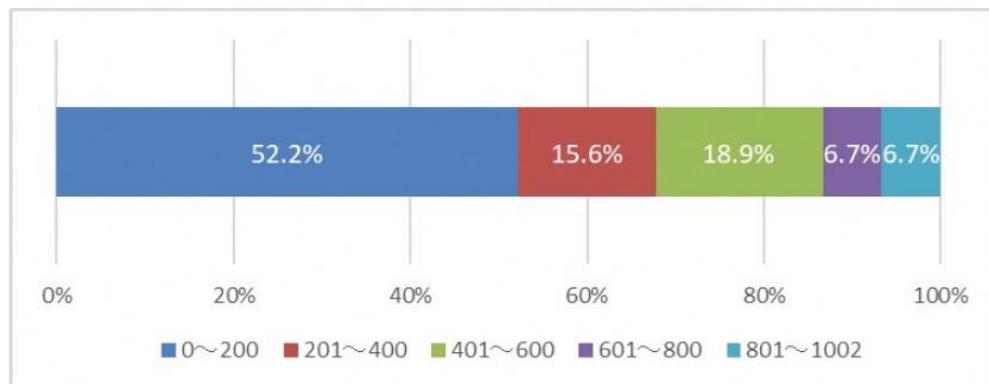
新文化ホールについて考える

市民懇談会

(事前説明会)

座席を利用する催事における本番1回あたりの利用人数は、「0～200」名程度の利用が最も多く、満席に近い利用は少ない傾向にあります。

【図10 大ホールの本番1回あたりの利用人数の割合（平成30年度）】



令和4年12月
福知山市新文化ホール
基本構想

基本理念や整備の方
針等を定めた

2 新文化ホールの検討に係る経過について

基本構想を定めるために
既存の施設の調査を
行いました

新文化ホールについて考える

市民懇談会

(事前説明会)

他のホールの稼働率

ハピネスふくちやま市民ホール 29.4%

市民交流プラザふくちやま市民交流スペース 63.9%

夜久野ふれあいプラザ 25.2%

大江町総合会館 20.0%

三和荘多目的ホール 0.3%

令和4年12月
福知山市新文化ホール

基本構想

基本理念や整備の方
針等を定めた

稼働率は高いが、
舞台芸術の割合は
うち5%のみ…

2 新文化ホールの検討に係る経過について

市民懇談会

(事前説明会)

平成31年3月
福知山市文化振興
基本方針

「文化活動の核となる文化ホールについて、新たな建設も含め検討する」



平成28年 厚生会館
改修計画見直し

令和4年12月
福知山市新文化ホール
基本構想

基本理念や整備の方針等を定めた

令和5年7月
福知山市新文化ホール
基本計画

必要なものをハード、ソフトの両面で整理した。

2 新文化ホールの検討に係る経過について

市民懇談会

(事前説明会)

基本構想で定めた基本理念を
実現するために必要なもの
とは…？

令和5年7月
福知山市新文化ホール
基本計画

必要なものをハード、
ソフトの両面で整理
した。

2 新文化ホールの検討に係る経過について

市民懇談会

(事前説明会)

【新文化ホールの事業の方向性】

自主事業

1) 文化芸術と市民を「つなぐ」ための多様な鑑賞機会、体験機会の提供	
鑑賞・体験事業	<ul style="list-style-type: none"> 市民に芸術的体験を提供する鑑賞、体験事業 文化振興をめざした活動環境の整備、仕組みづくり事業 文化活動をはじめめるきっかけとなるような鑑賞、体験事業
2) 若い世代が中心となって人と人を「つなぐ」懸け橋となるための市民参加の推進	
市民参加推進事業	<ul style="list-style-type: none"> 若い世代が活躍し、多様な市民参加を推進するための事業 市民参加で企画、制作、実施する事業 市民参加を実現するために必要となる育成講座やワークショップ事業
3) 過去・現在・未来へと続く「つながり」のきっかけをつくるための、日常的に居心地の良い空間づくり	
交流促進事業	<ul style="list-style-type: none"> 日常的な憩いの場を提供するための事業 文化芸術を通じて世代を問わず人が集まり、交流し、つながりを生む事業
4) 福知山市の豊かな歴史資源と文化資源を「つないで」生まれる独自の文化づくり	
人材育成・文化創造事業	<ul style="list-style-type: none"> 市民の力で地域の文化を振興するための人材の育成事業 作品の創造を通じて市民に芸術的体験を提供する事業 地域のアーティストや活動団体と地元の子どもたちをつないで、新たな作品や活動づくりを行う事業 地域資源を活かした福知山ならではの新たな文化の創造事業
5) 文化の力を活かして文化と他分野を「つなぎ」、まちを活性化する連携事業の推進	
にぎわい創出・連携事業	<ul style="list-style-type: none"> 新文化ホールが中心となってまちぐるみで実施し、まちのにぎわい活性化を図る事業 市内の学校や公共施設等、様々な対象と連携して行う事業
貸館事業	<ul style="list-style-type: none"> 施設を利用者に貸し出す事業 施設を貸し出す際は、施設のスタッフが丁寧に制作（公演の企画立案やスケジュール調整等）や技術等のアドバイスをを行い、活動の支援を行う事業

令和5年7月
福知山市新文化ホール
基本計画

必要なものをハード、ソフトの両面で整理した。

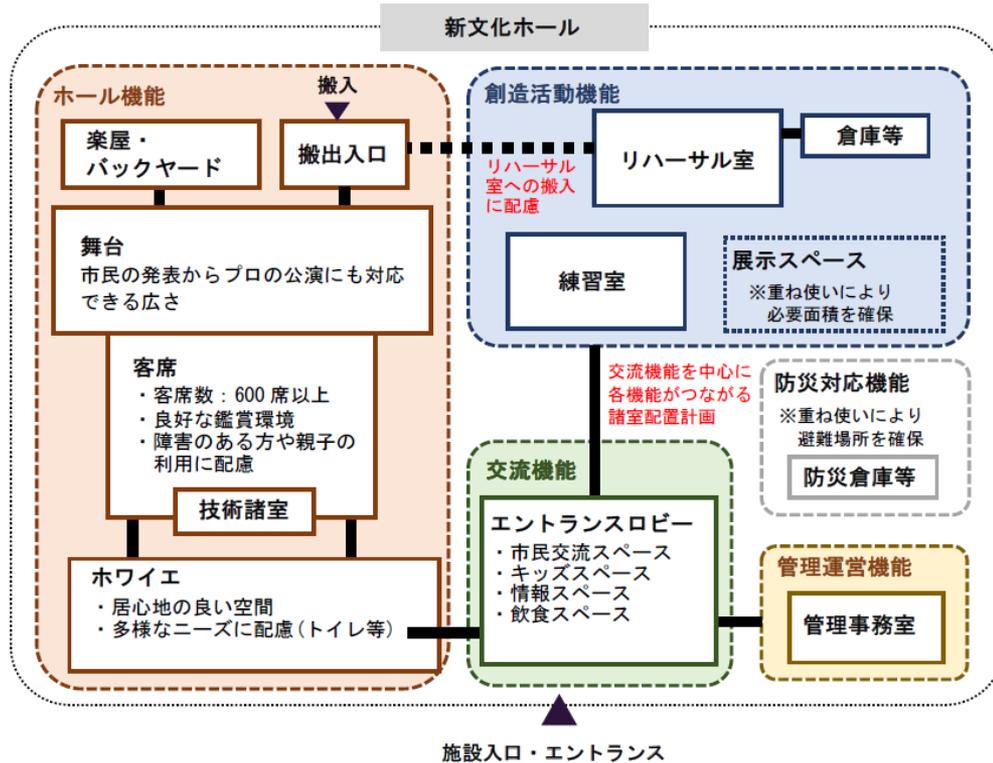
ソフト面では…

2 新文化ホールの検討に係る経過について

市民懇談会

(事前説明会)

【図1 施設機能間の連携イメージ】



令和5年7月
福知山市新文化ホール
基本計画

必要なものをハード、ソフトの両面で整理した。

ハード面では…

2 新文化ホールの検討に係る経過について

新文化ホールについて考える

市民懇談会

(事前説明会)

7 候補地の評価比較検討表

候補地の評価比較検討表	候補地の評価比較検討表	候補地の評価比較検討表	候補地の評価比較検討表					
			1 中央文化プラザ候補地	2 駅前公園	3 厚生会館用地	4 三所地区10地区	5 三所地区11地区	6 駅前公園
立地	・ 候補地における建設費の概算	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	
	・ 候補地における建設費の概算	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	
	・ 候補地における建設費の概算	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	
	・ 候補地における建設費の概算	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	
基本機能	・ 候補地における建設費の概算	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	
	・ 候補地における建設費の概算	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	
	・ 候補地における建設費の概算	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	
	・ 候補地における建設費の概算	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	
候補地	・ 候補地における建設費の概算	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	
	・ 候補地における建設費の概算	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	
	・ 候補地における建設費の概算	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	
	・ 候補地における建設費の概算	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	
評価項目	・ 候補地における建設費の概算	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	
	・ 候補地における建設費の概算	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	
	・ 候補地における建設費の概算	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	
	・ 候補地における建設費の概算	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	
その他	・ 候補地における建設費の概算	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	
	・ 候補地における建設費の概算	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	
	・ 候補地における建設費の概算	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	
	・ 候補地における建設費の概算	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	○ △	

令和5年7月
福知山市新文化ホール
基本計画

必要なものをハード、ソフトの両面で整理した。

候補地は
6か所を比較評価

2 新文化ホールの検討に係る経過について

市民懇談会

(事前説明会)

平成31年3月
福知山市文化振興
基本方針

「文化活動の核となる文化ホールについて、新たな建設も含め検討する」



平成28年 厚生会館
改修計画見直し

令和4年12月
福知山市新文化ホール
基本構想

基本理念や整備の方針等を定めた

令和5年7月
福知山市新文化ホール
基本計画

必要なものをハード、ソフトの両面で整理した。

2 新文化ホールの検討に係る経過について

新文化ホールについて考える

市民懇談会

(事前説明会)

3 再検討に至る経過について

市民懇談会

(事前説明会)

平成31年3月
福知山市文化振興
基本方針

「文化活動の核となる文化ホールについて、新たな建設も含め検討する」



平成28年 厚生会館
改修計画見直し

令和4年12月
福知山市新文化ホール
基本構想

基本理念や整備の方針等を定めた

令和5年7月
福知山市新文化ホール
基本計画

必要なものをハード、ソフトの両面で整理した。

☆再検討☆

3 再検討に至る経過について

市民懇談会

(事前説明会)

令和6年3月5日

福知山市新文化
ホール整備事業の
推進に関する請願

令和6年3月5日

新文化ホール見直し
の賛否を問う住民
投票を求める請願

令和6年3月12日

新文化ホール基本計画
に対し、立ち止まり見
直しを求めることにつ
いて住民の意思を問う
ための住民投票条例の
制定を求める署名

3 再検討に至る経過について

市民懇談会

(事前説明会)

- ▶新文化ホールは文化振興の拠点として
市民生活を豊かにしていくため、整備するもの
- ▶多くの市民の皆さんの理解を得ていくことが大切



令和6年3月26日

！新文化ホール基本計画 再検討発表！

3 再検討に至る経過について

新文化ホールについて考える

市民懇談会

(事前説明会)

4 今後の再検討の進め方について

市民懇談会

(事前説明会)

基本構想で定めた基本理念
を大切にしつつ…

人をつなぐ、活動をつなぐ、時をつなぐ
～新たな福知山市の魅力を築く文化振興の拠点～

基本計画を
再検討！

機能、規模、場所、スケジュールなど
基本計画のすべてについて
もう一度議論し、見直し！

4 今後の再検討の進め方について

新文化ホールについて考える

市民懇談会

(事前説明会)

基本計画に関する意見！

新文化ホールについて
考える市民懇談会

無作為抽出の3,000名に、
ご案内を送付！

基本計画を再検討！

福知山市新文化ホール
基本計画再検討委員会

4 今後の再検討の進め方について

市民懇談会

(事前説明会)

なぜ無作為抽出？

新文化ホールは文化振興の拠点として
市民生活を豊かにしていくため、整備するもの

これまで

- ▶ 文化の専門的な知識を有する方
- ▶ 文化団体
- ▶ 文化に関心のある市民の皆さん
中心



これから

- ▶ 広く市民の皆さん
中心

無作為抽出！

4 今後の再検討の進め方について

市民懇談会

(事前説明会)

発言しやすい!

新文化ホールについて考える市民懇談会

複数のテーマ・ワークショップ形式・小グループ

【日程（予定）】※2時間程度

- ・ 第1回 令和6年10月22日（火）18時30分～21時
- ・ 第2回 令和6年11月27日（水）18時30分～21時
- ・ 第3回 令和6年12月26日（木）18時30分～21時

4 今後の再検討の進め方について

新文化ホールについて考える

市民懇談会

(事前説明会)

基本計画に関する意見！

新文化ホールについて
考える市民懇談会

無作為抽出の3,000名に、
ご案内を送付！

基本計画を再検討！

福知山市新文化ホール
基本計画再検討委員会

市民公募委員含む
10名の市民で構成！

4 今後の再検討の進め方について

新文化ホールについて考える

市民懇談会

(事前説明会)

- ▶ありがとうございました。
- ▶本日の内容の詳細は、お配りした概要版と、HPに掲載の基本方針・構想・計画の全文版にてご確認いただけます。
- ▶(市民懇談会参加者の皆さま)
第1回の新文化ホールについて考える市民懇談会に関するお知らせは、改めて郵送にてご通知させていただきます。