

9月末まで追加募集！
見学・体験も行います！

厚生会館市民交流公演事業

ダンス×ドラマ×ミュージック

第54回
岸田國士
戯曲賞
受賞作

「わが星」

出演者・スタッフ募集

参加
無料

はづかしがりやのきみが
おどったり、
えんじたり、
うたったり、
じぶんじやない
じぶんにな
るための
ちよっとした
ちようせん。

追加募集
見学・体験
はこちらから！



スマホで1～3分で完了♪

きがるに、
きろくに、
もうしこんでみて！

応募は
こちら
から！



応募
締切

令和6年

9月30日(月)

8月16日(金)

若者よ、全力で、叫べ！

踊りながら、
演じながら、
歌いながらすすむ
ぎきよく
戯曲「わが星」を

みんなで練習し、上演します。
はじめてのきこ、大歓迎！

応募条件 以下の条件をすべて満たす方
・福知山市内在住・在学・在勤の方
・小学4年生～39歳の方
・右の練習日のうち3分の2程度
参加できる方

定員 (出演者)20名程度
(スタッフ)若干名
※応募多数の場合は抽選となります。
※スタッフ希望の方は、役割に応じて
練習日・時間が変動します。

練習日 令和6年9月～令和7年2月のうち、
土日を中心に月4回程度
※参加者の状況に応じて変動します。
※本番前は練習日が増えます。

練習時間 13時～18時※参加者の状況に応じて変動します。

練習場所 福知山駅から徒歩約1～15分以内の公共施設
(市民交流プラザふくちやま、厚生会館など)

公演日 令和7年2月23日(日)、24日(月・祝)
※リハーサル2月22日(土)

主 催 福知山市
お問い合わせ 福知山市地域振興部文化・スポーツ振興課

Tel 0773-24-7033

わが星 とは

人が生まれてから死ぬまでの約100年、
星が誕生してから消滅するまでの約100億年。
時報を合図に、団地で暮らす一家と星の一生を
重ね描いた、柴幸男の代表作。
第54回岸田國土戯曲賞受賞作。
ゼロ年代演劇のマスターピースにして
クラシック。(出典：ままごとHP)

☆岸田國土戯曲賞とは……
演劇界の芥川賞とも呼ばれる
新人劇作家の奨励と育成を
目的とした賞

講師

佐藤 剛史(さとう つよし)

1963年生まれ。愛知県出身。
静岡大学理学部卒。劇作家。演出家。
演劇企画「伽藍博物堂(がらんはくぶつどう)」主宰。
日本演劇教育連盟会員、日本劇作家協会会員。
1998年～2010年に静岡市鷹匠にて小劇場を運営。
その後、市民参加型演劇、静岡市こどもミュージカル、
SPAC県民劇団などで、脚本、演出を担当。
2013年から2022年にかけて、計7回「わが星」を
演出しており、「学生」や「社会人」、「初心者」など
グループの特徴を最大限生かす
多様な演出を得意とする。

見学・体験を行います！

参加を迷っている皆さん、
実際の練習を見てみませんか？

9月7日(土)、9月8日(日)
9月21日(土)、9月22日(日)
9月23日(月・振)

途中参加・短時間・複数回の参加OK！

詳細・申し込みはこちら！



参加にあたっての 注意事項

- ・小学生については、可能な限り保護者が送迎を行ってください。
- ・中学生以下については、情報共有のために保護者に練習への同伴をお願いする場合があります。
- ・高校生以下もしくは18歳未満の方については、保護者の同意が必要です。
- ・出欠確認・諸連絡等のため、本人もしくは保護者のPC・スマートフォン等をご使用いただきます。
- ・参加者同士の連絡網を作成し、参加者同士で連絡を取り合ってください。
- ・練習には複数の会場を使用します。会場によっては駐車台数に限りがありますので、ご了承ください。
- ・練習過程において本人の安全を守れないと判断した場合は、参加をお断りする場合があります。
- ・迷惑行為等を行われた場合は、参加をお断りする場合があります。
- ・本事業中にけがをされた際は、本市が加入している保険の範囲内で対応します。
- ・本事業の様子をビデオ・写真撮影し、記録・広報の目的で使用することがあります。

参加者顔合わせ

&ワークショップ

8月31日(土)・9月1日(日)

場所：厚生会館中会場

時間：13時～18時

※参加に関する注意事項等を説明
しますので、初日の開始約1時間は
保護者も同伴してください
(中学生以下の場合のみ)。

※原則両日ご参加ください。