

福知山市新文化ホール整備
基本構想・基本計画検討委員会
(第10回)

2023 (令和5) 年 7月21日 (金)

もくじ

1. 前回委員会のまとめと質問事項の確認
2. パブリックコメントの内容
3. 前回委員会・パブリックコメントを踏まえた基本計画（案）の変更内容

1. 前回委員会のまとめと質問事項の確認

1. 前回委員会のまとめと質問事項の確認

創作室 について

- ・重ね使いの考え方から、創作室を単体の諸室として整備する必要はないのではないか。
- ・基本構想の利用状況調査からも、演劇やダンス練習ができる部屋を整備する方が良い。
- ・創作用途にも使える多目的室として名称を検討するのが良い。

コーディネーター について

- ・第1章の基本的な役割の項目ではなく、管理運営の章でコーディネーターについて記載した方が良い。

管理運営の基本的な考え方 について

- ・若い世代について似たような記述が多いので、多世代などと言い換えた方が良い。

2. パブリックコメントの内容

パブリックコメントの実施概要

■ 実施概要

(1) 募集期間

令和5年6月14日（水）～7月14日（金）まで

(2) 閲覧資料

「福知山市新文化ホール基本計画（案）」

「福知山市新文化ホール基本計画(案)概要版」

「福知山市新文化ホールって何？(新文化ホールについてよくある質問)」

(3) 閲覧場所

市ホームページ、文化・スポーツ振興課、各支所、市民課情報公開コーナー

(4) 意見の提出方法

郵送、ファックス、メール、電子申請（市HPから）、直接提出で受付

パブリックコメントの実施概要

■ 人数等

人数	84人
件数	212件

■ パブリックコメントの集計について

お寄せいただいたコメントについては、それぞれ各章、項目ごとに分類し、意見要旨としてまとめた。
また、意見要旨で同じ内容のものは（ ）内に件数を示した。

■ パブリックコメント一覧について

⇒別紙A3資料参照。

3. 前回委員会・パブリックコメントを踏まえた 基本計画（案）の変更内容

前回委員会・パブリックコメントを踏まえた 基本計画（案）の変更内容

■ 前回委員会を踏まえた変更内容

創作室 について

- ・ 第2章 創作室の役割を練習室に統合

コーディネーター について

- ・ 第1章の基本的な役割の項目からコーディネーターについての記載削除
- ・ 第4章 3 運営組織などの方針 にコーディネーターの配置について記載

管理運営の基本的な考え方 について

- ・ 市民参加・参画の対象を、世代を限定しない記載に変更。

前回委員会・パブリックコメントを踏まえた 基本計画（案）の変更内容

■パブリックコメントを踏まえた変更内容

客席 について

- ・第2章 席数の増設を検討する文言を追加
親子等で鑑賞できる空間として特別鑑賞室(親子室)について記載

搬入 について

- ・第2章 天候に左右されず、搬出入がしやすい計画とすることを記載

駐車場 について

- ・第2章 施設機能やまちとのつながりを考慮した計画としながら、
できるだけ多くの駐車台数を確保することを検討する記載を追加

運営組織等 について

- ・第4章 施設運営や事業の企画に市民が参加できる組織・体制とすることを記載