

福知山市新文化ホール整備  
基本構想・基本計画検討委員会  
(第7回)

2023 (令和5) 年 3月28日 (火)

# もくじ

1. 前回委員会のまとめと質問事項の確認
2. 建設候補地の検討  
建設候補地の比較  
【参考】施設規模
3. 基本計画（案）検討の進め方

# 1. 前回委員会のまとめと質問事項の確認

# 1. 前回委員会のまとめと質問事項の確認

- ホールは固定席の方針とする。
- ホール機能や関連諸室の具体案はいつ提示されるのか。  
⇒基本計画では、全体の面積、ホール、客席の広さを提示する程度で、全体の図面は提示できない。基本計画をもとに設計者を選定し、案を市民の皆さんに提示してご意見をいただき、基本設計や実施設計の段階で意見聴取を行うのが一般的な流れ。
- 次世代を担う若者が集まる場所にするという視点が重要。なぜこの場所なのか、ということを検討し、文化的交流が生まれることで人の生活がどう変わるかを考えて選んでほしい。
- 建設候補地は6か所あるが、実際の選択肢は、市街地につくるか、郊外につくるかという議論になる。場所によってどういう事業をやるかにかかわってくる。市街地の方が良い点、郊外の方が良い点がそれぞれある。
- 施設をどこに建てるかは非常に重要。慎重に議論を行いたい。反対意見があるから決められないということにもできない。最終的には市が判断を行う。そのために参考になる意見を求められている。

## 2. 建設候補地の検討

※別添

候補地の評価比較検討表

候補地の現状と施設配置の条件等（再掲）

## 【参考】 施設規模

### ① ホール機能 – 諸室の構成および考え方

- ・ 劇場施設として必要な諸室および計画上の留意点を整理

分野	必要とされる諸室	備考
ホワイエ関係	ホワイエ、主催者控室、客用便所など	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 開演前、幕間時間を過ごすための居心地の良い空間とする (家具やカフェカウンターの設置を検討)</li> <li>・ 主催者控室をホワイエ内のもぎりの近くに設ける</li> <li>・ 客用便所は十分な数の便器数を設け、バリアフリーに配慮</li> </ul>
客席関係	客席、親子室など	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 鑑賞に適した座り心地の良い座席</li> <li>・ 車いす席を設置、高齢者や障害者も使い易い設え</li> <li>・ 舞台を見渡せる位置に親子室を設ける</li> </ul>
舞台及び舞台裏	舞台、備品庫、搬入ヤードなど	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 舞台には音響反射板を設ける</li> <li>・ 側舞台は本舞台と同等の大きさを確保する</li> <li>・ 舞台備品庫、楽器庫は舞台への搬出入に配慮する</li> <li>・ 搬入ヤードは4 tトラックに対応し、舞台への搬出入に配慮した位置に設け、ウイング車に対応した天井高とする</li> </ul>
楽屋関係	楽屋、スタッフ控室、楽屋用便所、備品庫など	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 楽屋はいろいろな大きさの部屋を設ける</li> <li>・ 出演者が出番を待つためのラウンジ空間を設ける</li> <li>・ 楽屋は舞台へのアクセスが良い位置に設ける</li> <li>・ 楽屋は他の用途との重ね使いも検討する</li> </ul>
技術諸室	調光操作室、音響調整室など	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 調光操作室、音響調整室は舞台が見通せる位置に設ける</li> </ul>



## ② ホール機能の規模

### 【検討条件】

- ・主舞台の大きさは幅16.2m（9間）×奥行12.6m（7間）を想定
- ・客席数は500席～800席
- ・客席数にあわせて、客席、ホワイエ、客用便所の広さを想定
- ・楽屋、倉庫、技術諸室は標準的な規模を想定

上記条件から、ホール機能は**2200㎡～2500㎡**程度を想定

→ (5) 全体規模参照

### ① 諸室・スペースの構成および考え方

必要とされる諸室	考え方・仕様等	重ね使いの例
<b>【諸室全体の考え方】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 舞台芸術活動を中心とした様々な規模の文化活動の練習や小規模な発表等に対応するため、リハーサルや発表会に利用できる大きさのスペースと、練習等に利用する小規模なスペースを設ける</li> <li>・ 各機能諸室の重ね使い（複数の用途に対応）により、施設のコンパクト化に配慮し、市民から要望のあった機能については概ねカバーする</li> <li>・ 市内他施設とのすみ分け（建設地による。市民交流プラザに配慮し、会議室や和室は設けない、等）</li> </ul>		
リハーサル室 (多目的ホール)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ ホール舞台と同程度の広さ (市民交流プラザ 交流スペース292㎡と異なる規模)</li> <li>・ 小規模な発表会・演奏会、展示、会議等に対応</li> </ul>	ホール舞台
練習室 (音楽・ダンス等)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 楽器演奏等に対応するため、防音性能を確保</li> <li>・ 利用人数・用途に合わせて複数の大きさの部屋を確保</li> <li>・ 会議等にも対応</li> </ul>	リハーサル室 会議室など
展示スペース	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 美術作品等の展示に適した設え</li> <li>・ 大型作品の展示にも対応（天井高、搬入等）</li> <li>・ 専用の展示室にこだわらず、現厚生会館の平土間部分（約450㎡）程度の確保をめざす</li> </ul>	ホール舞台 リハーサル室 エントランスロビー 練習室など
創作室	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 水の利用や工作等に対応するため、流し台と作業机を設置</li> <li>・ デジタル創作機器等の設置も想定</li> <li>・ 文化活動や会議利用など、多様な市民活動に利用可能</li> <li>・ 他用途の諸室と兼用も検討</li> </ul>	
会議室	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 他用途の諸室と兼用も検討</li> <li>・ 人数に応じた会議や研修等に対応</li> </ul>	リハーサル室 練習室

### ②創造活動機能の規模

#### 【検討条件】

- ・リハーサル室はホール主舞台と同程度の広さ
- ・練習室は様々な人数や活動に対応できる構成。重ね使いにより多様な活動に対応
- ・機能の充実度に幅を持たせ、全体規模に制約がある場合は他機能との調整を検討

上記条件から、創造活動機能は**300m<sup>2</sup>~700m<sup>2</sup>**程度を想定

→ (5) 全体規模参照

#### ① 諸室・スペースの構成および考え方

- ・市民の交流を促す機能を備えた空間づくり
- ・ひとつのスペースを多用途に利用できるようにすることで、施設のコンパクト化を図る（ほかの機能との重ね使いも検討）

必要とされる諸室・スペース	考え方
エントランスロビー	エントランスに隣接し、施設の催しや空き状況を確認したり、展示などに自由に活用することが可能なスペース。
市民交流スペース	市民が自由に交流することができるスペース。
キッズスペース	小さな子どもも遊ぶことができるスペース。子育てに関する情報も提供する。託児室として利用可
情報スペース	文化関連図書や市内外の文化情報等を提供・発信するスペース。
飲食スペース	飲食が可能なスペース。自動販売機やミニキッチンなどの設置に対応。

#### ② 交流活動機能の規模

上記活動のためのスペースとして、**300㎡**程度を想定

→ (5) 全体規模参照

### ① 諸室・スペースの構成および考え方

【関連諸室および仕様等】

必要とされる諸室	考え方
管理事務室	・施設全体の維持管理、諸室貸し出しの管理 ・カウンター、打合せスペース
市民活動団体スペース	・市民活動団体等の荷物置き場や活動拠点
避難所	・災害時の避難に使えるスペース ・多用途との兼用とする（大ホール、ホワイエ、リハーサル室等）
防災倉庫	・災害時の必要備品を備蓄

### ② 管理運営機能・防災機能の規模

上記活動のためのスペースとして、**それぞれ100㎡**程度を想定

→ (5) 全体規模参照

## ①全体規模の検討

- ・各機能の想定面積を踏まえての全体面積想定
- ・延床面積4800㎡～5800㎡程度

部門	想定面積
ホール機能	2200㎡ ～ 2500㎡
創造活動機能	300㎡ ～ 700㎡
交流機能	300㎡
管理運営機能	100㎡
防災機能	100㎡
共用部 機能面積の35%	1100㎡ ～ 1300㎡
機械室 延床面積の15%	700㎡ ～ 800㎡
<b>合計</b>	<b>4800㎡ ～ 5800㎡</b>

# (6) 全体規模の検討

【参考】

## ①全体規模の検討 – 類似規模施設事例

施設名称	蓮田市総合文化会館 (ハストピア)		吉見町民会館 (フレサよしみ)		相生市文化会館 扶桑電通なぎさホール		柳川市民文化会館 (水都やながわ)		
所在	埼玉県蓮田市		埼玉県吉見町		兵庫県相生市		福岡県柳川市		
人口	61,162人		18,314人		27,922人		67,777人		
開館年	H28/2016		H17/2005		H28/2016		R2/2020		
敷地面積	7,009 m <sup>2</sup>				10,619m <sup>2</sup>		14,634 m <sup>2</sup>		
建築面積	3,216 m <sup>2</sup>				3,506 m <sup>2</sup>		4,276 m <sup>2</sup>		
延床面積	4,191 m <sup>2</sup>		4,582 m <sup>2</sup>		5,651 m <sup>2</sup>		5,985 m <sup>2</sup>		
主ホール席数 (1F/2F)形式	634席(515/119) 固定席		600席 固定席		606席 固定席		803席 1階：可動席 2階：固定席		
附帯施設	<b>ホール部門</b>	楽屋(3)	87m <sup>2</sup>	楽屋(5)		楽屋(3)	71m <sup>2</sup>	楽屋(5)	86m <sup>2</sup>
	<b>創造活動部門</b> (小ホール リハ機能等) 創造活動部門 (小ホール、リハ 機能等含む)			小ホール	150席 /213m <sup>2</sup>	中ホール	260人 /311m <sup>2</sup>	イベントホール	250席 /281m <sup>2</sup>
					スカイホール	75席 /135m <sup>2</sup>	小ホール	60人 /98m <sup>2</sup>	
		スタジオ(3) 創作ルーム 多目的ルーム 和室	435m <sup>2</sup>	会議室(5) 和室	352m <sup>2</sup>	スタジオ(2) 会議室(6) 和室(2) 調理室	476m <sup>2</sup>	練習室(3) 会議室 研修室(5)	670m <sup>2</sup>
	<b>交流部門</b>	ギャラリー 託児室 蓮の葉ロビー※	132m <sup>2</sup> ※除く			市民ギャラリー エントランスホール 飲食テナント		展示ギャラリー	130m <sup>2</sup>
	<b>管理運営部門</b>	事務室 ミーティングルーム		事務室 楽屋事務室		事務室、打合室 応接室		事務室 楽屋事務室	
その他									

# (6) 全体規模の検討

【参考】

## ①全体規模の検討 – 類似規模施設事例 はすとぴあ

開館年	敷地面積	建築面積	延床面積	主ホール席数(1F/2F) ・形式
H28/2016	7,009㎡	3,216㎡	4,191㎡	634席(515/119) 固定席

	名称	面積(㎡)	部門別面積(㎡)	延床比
ホール	どきどきホール	-		
	楽屋1	19.2		
	楽屋2	36.1		
	楽屋3	32.1		
創造活動	多目的ルーム	168	434.9	10.4%
	和室	27.9		
	創作ルーム	76		
	スタジオ1	122.7		
	スタジオ2	20		
	スタジオ3	20.3		
交流	ギャラリー	113	131.5 (※は除く)	3.1%
	蓮の葉ロビー※	-		
	託児室	18.5		
管・運	事務室	-	-	-
	ミーティングルーム	-		





# (6) 全体規模の検討

【参考】

## ① 全体規模の検討 – 類似規模施設事例 扶桑電通なぎさホール

開館年	敷地面積	建築面積	延床面積	主ホール席数・形式
H28/2016	10,619㎡	3,506㎡	5,651㎡	606席／固定席

	名称	面積(㎡)	部門別面積(㎡)	延床比
ホール	大ホール	-		
	楽屋1	19		
	楽屋2	27		
	楽屋3	25		
創造活動	中ホール	311	889.8	15.7%
	小ホール	98		
	第1スタジオ	40		
	第2スタジオ	29		
	会議室1	45		
	会議室2	45		
	会議室3	67		
	会議室4	49		
	会議室5	49		
	特別会議室	32		
	和室	18.2		
	和室	14.6		
	調理室	92		

	名称	面積(㎡)	部門別面積(㎡)	延床比
交流	市民ギャラリー	-	-	-
	エントランスホール	-		
	飲食テナント	-		
管・運	事務室、打合室	-	-	-
	応接室	-	-	-



大ホール



中ホール



小ホール



スタジオ

### 3. 基本計画（案）検討の進め方

# 基本構想・基本計画（案）検討スケジュール(案)

		令和4年度			令和5年度						
		1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	
スケジュール									<div style="background-color: #800000; color: white; padding: 5px; text-align: center;">基本計画策定</div>		
検討委員会	スケジュール		● 第6回検討委員会	● 第7回検討委員会	● 第8回検討委員会	● 第9回検討委員会		● 第10回検討委員会			
	議題		<ul style="list-style-type: none"> <li>施設機能</li> <li>建設候補地検討・絞り込み</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>施設機能・規模</li> <li>建設候補地詳細検討</li> <li>検討委員会スケジュール</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>基本計画(案)提案</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>基本計画(案)検討 (ホール他機能、駐車場、全体施設規模、建設候補地、管理運営、事業費、他)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>パブリックコメント意見回答</li> <li>基本計画検討・完了</li> <li>今後のスケジュール</li> <li>検討委員会の今後の在り方</li> </ul>			