

「福知山市新文化ホール基本構想（案）」の策定に寄せられた  
パブリックコメントに対する市の考え方

1 パブリックコメントの実施概要

(1) 募集期間

令和4年11月15日（火）～12月14日（水）まで

(2) 閲覧資料

「福知山市新文化ホール基本構想」（案）

「福知山市新文化ホール基本構想概要版」（案）

(3) 閲覧場所

市ホームページ、文化・スポーツ振興課、各支所、市民課情報公開コーナー

(4) 意見の提出方法

郵送、ファックス、メール、電子申請（市HPから）、直接提出で受付

2 パブリックコメントの人数等

(1) 人数 35人

(2) 件数 152件

3 コメントに対する本市の考えについて

お寄せいただいたコメントについては、それぞれ各章、項目ごとに分類し、意見要旨としてまとめた。また、意見要旨で同じ内容のものは（ ）内に件数を示した。

No.	項目	意見要旨	件数	本市の考え
1	基本構想全体に対する意見	<ul style="list-style-type: none"> <li>基本構想の案に賛成します。</li> <li>若者の郷土愛を深める為にも早急に新文化ホールの建設に着手して下さい。</li> </ul>	2	令和5年に基本計画(施設の具体的な機能、規模、建設地等)を策定し、その後、設計、工事を進める予定です。
2	第2章 新文化ホールを取り巻く状況 4 市民意見の整理	<ul style="list-style-type: none"> <li>高校生や大学生の意見も聞き取りしてほしい。</li> <li>市民の意見を聞いて下さい。</li> </ul>	2	ヒアリングやワークショップ、Webアンケート等、さまざまな機会を設け市民の意見を聴取し、検討の参考にしています。高校生・大学生へはヒアリングやワークショップ等を実施します。市民のみなさんの意見を参考に、基本計画において具体的に検討を進めてまいります。
3	第3章 基本理念	<ul style="list-style-type: none"> <li>多くの若者の文化芸術活動を支える施設をお願いしたい。</li> <li>基本理念及び整備方針において市民のための中核拠点であり、市民目線で発想し構築していくことに何ら異論はない。</li> <li>金をかければいいのではなく、ほかにはない福知山らしさはどうすれば得られるようになるのか、そのような議論をやっておけば、もしコストがふくらんだとしても、そこに対する市民の理解は得やすい。</li> <li>福知山に住んで良かったと思う様な魅力あるホールをお願いします。</li> <li>利用者目線で対応出来て、安全に催事を終わらせて、気持ち良く帰って貰えるホールになれば良いなあと思う。</li> <li>福知山に足りないものは、温かな心豊かな感受性を育てていく文化の拠点。</li> <li>「すべての市民誰もが気軽に訪れ、施設ににぎわいをもたらす機能」に賛成する。</li> <li>新文化ホールが市民にとって利用しやすいもので有ることが重要ではないかと思えます。</li> <li>福知山市のシンボルになる建築に！(2)</li> <li>市民の誰もが気軽に訪れる施設。</li> <li>中核拠点を対国内外にどう発信していくのか、そして外からどう見えるようにしたいのか、この辺の考え、発想が全くない。</li> <li>市としては、建てることを目的とせず、何に使うつもりなのか明確にしていきたい。完成してから用途を考える等は、民間企業ではあり得ない発想。</li> <li>福知山は地域の文化的環境への満足度が全国より低く、文化芸術が盛んなまちだと思わない人が多い。他自治体や他地域にない福知山のこれからの文化芸術の在り方を考えていく、そこが先決。</li> </ul>	14	基本構想では、基本理念や文化振興の拠点としてその基本的な役割をまとめております。御意見を参考にさせていただき、基本計画において具体的に検討を進めてまいります。 また、文化振興基本方針では目指す将来像の実現に向けた基本方針を設定しています。新文化ホールはそれを実現するための施策として進めております。
4	第4章 新文化ホールの整備方針 (1)施設の機能 1)ホール機能	<ul style="list-style-type: none"> <li>小規模な施設であったとしても、文化芸術の各ジャンルのトップを招待できるものにする。それが文化芸術の街である最低条件。</li> <li>ホールの機能は妥当と考えます。</li> <li>ミュージカルやオーケストラなどのコンサートが出来る施設を作って欲しい。(5)</li> <li>優れた音響性能と照明設備を持つホールにして欲しい。(12)</li> <li>都市規模に合ったコンパクトな造りでも「ピリット」感のあるもの。</li> <li>余りに多機能な施設を目指して、中途半端なものにならないようにしていきたい。過去の事例に多くある。</li> <li>コンサート等を観覧する時は、車椅子専用スペースを設置してください。京阪神の意識の高い施設の車椅子専用スペースは舞台の最前列にあります。</li> <li>障害を持った方々への配慮に加え席間、通路の幅にもゆとりが必要。</li> <li>座席は車いすでも観られる様に端っこにするのではなく前の席に座れるように設計。</li> <li>厚生会館のスタンウェイはとても良いピアノです。新しい文化ホールであのピアノの魅力が発揮される事を願っています。</li> <li>緞張の絵は大江山の雲海や福知山城、踊りを刺繍で豪華に。</li> <li>搬入口、ステージ裏、袖などのバックヤード他の利便性。(4)</li> <li>座席の形状は固定席と可動席が示されましたが、個人的には絶対に固定席を希望。</li> <li>座席は平土間としても使いたいからと音響や残響の事を軽く考えると、文化ホールとしては本末転倒です。</li> <li>文化ホールは中途半端なものではだめ。20年、30年先にも福知山市が福知山市民が誇れる施設をお願いします。反対に中途半端なものなら無駄な施設はいらない。</li> <li>イスが広がる設計で願いたい。</li> </ul>	34	御意見を参考にさせていただき、基本計画において具体的に検討を進めてまいります。

5	第4章 新文化ホールの整備方針 (1)施設の機能 2)創造活動機能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・多くの人が活用できるように少人数から大人数まで対応できる会議室や展示室があれば良い。</li> <li>・他施設と機能分担させるため、防音室の設置や展示可能な会議室の設置も望みたい。</li> </ul>	2	御意見を参考にさせていただき、基本計画において具体的に検討を進めてまいります。
6	第4章 新文化ホールの整備方針 (1)施設の機能 3)交流機能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・(施設面積に)ゆとりがあれば展示スペース、交流スペースなど市民が気楽に使える部屋ができればいいと思う。</li> <li>・文化ホールの建物の中に併設したいものは、観光案内所、土産店、小会議室、防音の練習室、子育て(室内遊び場)空間、総合避難所、商業施設、ドッコイセ会館、個展が開けるようなコーナー。</li> <li>・親子鑑賞ルーム。</li> </ul>	3	御意見を参考にさせていただき、基本計画において具体的に検討を進めてまいります。
7	第4章 新文化ホールの整備方針 (1)施設の機能 4)防災機能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・災害時の緊急避難所に使用する。(2)</li> <li>・(現在の厚生会館の立地で)災害等の避難所としての機能ももたせ、危機管理に役立てて欲しい。(3)</li> </ul>	5	御意見を参考にさせていただき、基本計画において具体的に検討を進めてまいります。
8	第4章 新文化ホールの整備方針 (2)施設の規模	<ul style="list-style-type: none"> <li>・多くの人が入れるセンターは綾部の中丹文化会館におまかせして、500名～600名くらい入れる設備の良いセンターで十分だと思います。</li> <li>・規模は福知山の人口なども考え合わせ700～800席が妥当。(3)</li> <li>・収容規模の大きなものが、必ずしも必要かどうか疑問です。</li> <li>・(現厚生会館より)小さくなくても良い。</li> <li>・ホールのキャパを500～800で検討されているようですが大ホールとしては小さい。</li> <li>・収容人数は1,000人～1,500人。10万都市をめざすには必要。(2)</li> <li>・現在の厚生会館と同等規模。(8)</li> </ul>	17	新型コロナウイルスの流行による新しい価値観の台頭や今後の本市の人口推計等をふまえるとともに、これまでの厚生会館の利用状況や施設利用団体へのヒアリング結果から、収容人数は、500人～800人程度を想定しています。
9	第4章 新文化ホールの整備方針 (4)建設地	<ul style="list-style-type: none"> <li>・福知山市新文化ホールは現在の厚生会館の跡地に建設することが、旧市街地の活性化に繋がると考えます。(8)</li> <li>・新文化ホールの建設地は、厚生会館跡地がいいと思います。(8)</li> <li>・高齢者に行きやすく、市街地の活性化の為に現在の位置に建設される事を望みます。(2)</li> <li>・建設場所はぜひ現在での建て替えを強く望みます(市街地の活性化、交通アクセスの良さ、広小路との各種イベント、催しの連携を取る等)。</li> <li>・現在の厚生会館のところに建設して下さい。市街地にあって市民みんなが参加しやすい、身近にある誰もが参加しやすい、そんな文化ホールを期待します。</li> <li>・現状地(厚生会館用地)では搬入搬出時に交通の妨げになることが多く、市内の交通量も多く、となりの側道が狭いのも気になる。(2)</li> <li>・三段池公園内あたりが妥当ではないか。水害の事も考えたら現状ベストではないか。交通の件もバスのルート増やすなどで駅からのアクセスも対応出来る。(2)</li> <li>・駐車場もしっかり確保されている三段池に音響の確かな大きなホールを建設すれば多方面に利用可能となり、集客にも繋がります。</li> <li>・三段池では市民が行きやすい交流の場にはならないので反対。</li> <li>・三段池では災害時の避難所としても使うとなれば考えられないでしょう。</li> <li>・(遠方では)年寄には交通の便が悪いです。</li> <li>・三段池での厚生会館は絶対反対です。(2)</li> <li>・多くの市民が中心市街地に建設することを望んでいる。訪れやすい。交通が便利。飲食店も多い。(4)</li> <li>・(立地は)郊外型にしてしまうと車での移動が必須になるため、市民全般に活用を促すのであれば市内中心部が適切だと考えます。</li> <li>・建設地は市街地活性化、観光施設の連携、交通の利便性など、総合的に考え、市民交流プラザ駐車場に建設されたい。</li> <li>・駅周辺の利用は考えられないか。文化ホールの立地条件としては最高。多少時間が年数がかかっても、次の世代に向かって福知山市が誇れるホールがあつた場所に来れば素晴らしいと思います。</li> <li>・水がつかない場所をお願いします。</li> </ul>	38	建設地の選定にあたっては、新施設が果たすべき役割や機能・構成等をふまえるとともに、法規制や行政計画、公共交通機関や道路等のアクセス条件をはじめ、建設地選定の観点を基本構想に示しました。建設地については、基本計画において具体的に検討を進めてまいります。

10	第4章 新文化ホールの整備方針 (4)建設地 【表17 建設地選定の観点】 関連	<ul style="list-style-type: none"> <li>・厚生会館程度の収容規模で、これに対応する駐車場が必要。(6)</li> <li>・周辺に駐車場の確保は必要。(3)</li> <li>・(現厚生会館用地にて)駐車場は地下式が無理ならば、近隣大規模用地を長期賃貸借で確保してほしい。</li> <li>・身体障害者も安全安心に利用出来る駐車場をぜひ設置してください。そこに停めるとすぐに会場に入れる場所を希望します。</li> <li>・(三段池に建設し)駐車場は三段池の駐車場を使用する。</li> <li>・(市民交流プラザ駐車場に建設し)洪水対策のため1階は駐車場とし、2階から文化ホールを建設する。</li> </ul>	13	駐車場整備の必要性については、施設の規模や建設地と併せて基本計画において具体的に検討を進めてまいります。
11	第4章 新文化ホールの整備方針 (施設整備全般)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文化ホールの使用用途に基準を設け、イベント規模に応じた会場を複数設けることも視野に入れておくべき。</li> <li>・今ある既存の施設(市内関連施設)との兼ね合いもよく考え、上手く使っていないといけないでしょう。</li> <li>・敷地内に飲食店・カフェ・コンビニが併設できれば、市民が気軽に利用でき、交流の場になりうる。</li> <li>・(現厚生会館用地にて)周辺地域の日照を考えて階段状の建物にして、少しでも高さをとってほしい。</li> <li>・(現厚生会館用地にて)1階は駐車スペースにして、南側正面は4階に道路のキワまで建てるようお願いしたい。</li> <li>・(現厚生会館用地にて)一階は駐車場とし、前面には「店」「事務所」などを設置し、明るさをだす。</li> <li>・(現厚生会館用地にて)駐車場の周りは、緑に囲まれ、日頃の散歩コースになるよう総合的に開発する。(2)</li> <li>・(市民交流プラザ駐車場にて)日照対策のため、文化ホール屋根に勾配をつける。</li> <li>・身体障害者が利用可能な車椅子の常備を希望します。数は5台ほどが好ましいです。</li> <li>・予算は20億程度とすること。</li> <li>・お城を作る時にかわら一枚運動として募金を集めて、あれだけの大きな事業が出来ました。同じように小さなお金でも集まれば大きな事が出来ると思っています。</li> </ul>	12	施設整備全般については基本計画において具体的に検討を進めてまいります。
12	第5章 管理運営の考え方	<ul style="list-style-type: none"> <li>・管理・運営は財団において指定管理者を入れるのが一番スムーズに動くと思う。</li> <li>・コンサート等で車椅子の誘導をするボランティアの配置をお願いします。</li> <li>・若い世代が活躍できる企画や運営は必要だと思うが、経験豊富な高齢者活用の視点も入れた検討を望みます。</li> <li>・身体障害者の敷居が低くなるよう望みます。</li> <li>・大きなイベントは駅からシャトルバスを運行する。(3)</li> </ul>	7	管理運営主体、また運営方法等については基本計画において具体的に検討を進めてまいります。
13	その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>・市民文化ホールとともに福知山全体の常設の歴史資料館がほしい。</li> <li>・中心部に文化ホールを作るとともに、旧三町にも住民の要望に基づくセンター的的文化施設がほしい。</li> <li>・市文化ホールの議論が福知山市中心部のみに偏りがちで、旧三町の地域文化歴史の視点も、この機会に考えてみてほしいと思います。</li> </ul>	3	御意見は文化施策推進の参考にさせていただきます。