

福知山市政情報メディアリレーションズ及びプロモーション業務委託  
 公募型プロポーザルにおける質疑回答

令和3年4月22日 1～7回答

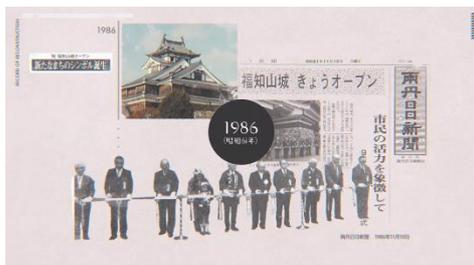
令和3年4月23日 8～13回答

番号	質問	回答
1	<p>2つの案件に参加させていただく場合、以下添付書類は2通ずつ作成が必要でしょうか？</p> <p>準備書類</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・所在地の自治体への滞納がないことの証明（納税証明書）</li> <li>・消費税及び地方消費税の納税証明</li> <li>・法人登記簿謄本（1部） ※発行日から3ヶ月以内のもの。コピー可。</li> <li>・法人定款</li> </ul>	<p>はい、2つの案件それぞれで書類提出が必要です。</p> <p>また納税証明書2種についても、「発行日から3ヶ月以内のもの。コピー可」です。</p>
2	<p>納税証明書に関して、いくつか種類があるようですが、必要とされる証明書をご指示いただけますでしょうか？</p>	<p>募集要領 6 (1)</p> <p>ウ 所在地の自治体への滞納がないことの証明（納税証明書）</p> <p>⇒「滞納がないことの証明」の発行がない自治体については、「法人住民税」「法人事業税」等が記載された納税証明書をご提出ください。</p> <p>エ 消費税及び地方消費税の納税証明</p> <p>⇒納税証明書「その3 未納税額のない証明用」または「その3の3 『法人税』及び『消費税及地方消費税』について未納税額のない証明用」をご提出ください。</p>
3	<p>法人定款に関して、定款の余白に「原本を証明する。（代表者名）」と記して押印を要するケースがあるとのことなのですが、こちらは必要でしょうか？</p>	<p>省略可能です。</p>
4	<p>費用負担に関して、イメージ調査の費用、および掲載確約型のリリース配信プラットフォーム利用のコストは委託料に含まれますか？</p>	<p>委託料に含まれます。</p>
5	<p>広告費用に関して、SNS 広告を行う場合の費用は委託料に含まれますか？</p>	<p>委託料に含まれます。</p>

6	取材協力金に関して、メディアから取材協力費を要求された場合、そのコストは委託料に含まれますか？	委託料に含まれます。
7	支払いに関して、委託料の精算を月次（総委託料の月割）で行うことは可能でしょうか？	申し訳ございませんが、できかねます。募集要領 11 に記載のとおり精算払いとしますが、具体的には仕様書 9 に記載のとおり、業務終了後に受託者から成果品の提出を受け、検査終了後に請求書を受理してから 30 日以内に契約金額を支払います。
8	昨年度実施された重点 PR 項目はどのようなもので、何を具体的に実施されたでしょうか？	<p>昨年度は「PR 戦略総合推進事業」委託の重点 PR 項目は「明智光秀」でした。主な委託内容は①福知山城公式サイト開設とコンテンツ制作②動画「明智光秀マインド」制作③オンラインイベント「麒麟ロス後夜祭」開催④「明智光秀イメージ調査」実施⑤クリス・ペプラーさん等出演オンライン記者発表開催⑥明智光秀 IDEABOOK 電子版監修（開発は福知山公立大学）⑦上記のプレスリリース加筆修正・配信・メディアリレーションズなどです。この他の委託内容は、市職員 PR 研修、市民 PR 講座、写真・動画素材ダウンロードサイト構築などです。</p> <p>また委託事業とは別に、市役所の直営事業として「謀反のお知らせハガキ」を活用した「本能寺の変プロジェクト」、「#麒麟よ来い」キャンペーン、官民連携組織で「福知山光秀ミュージアム」限定開館、アプリゲーム「イケメン戦国」タイアップなどを行いました。</p>
9	昨年度の重点 PR 項目の内容と、それにまつわる各媒体での露出件数と広告換算に関してご教示いただけますでしょうか？	<p>昨年度の重点 PR 項目の内容は上記のとおりで、件数は新聞・オンラインの合計で 114 件、うち新聞 51 件の広告換算は約 1850 万円です。また、委託事業に限らず「明智光秀のまち福知山」の露出を計るため、キーワード「明智光秀 福知山」での記事モニタリングを委託していました。新聞・雑誌・オンラインの合計で件数は 895 件、新聞・雑誌の広告換算は約 2.5 億円です。</p>

1 0	<p>昨年度の福知山市の①防災の先進地、②子育て・移住についてのメディア露出件数と広告換算に関してご教示いただけますでしょうか？</p>	<p>①②は昨年度の委託内容には入っていませんが、福知山市で記録しているメディア露出件数は</p> <p>①TV3件（全国圏1、近畿圏2）、新聞約40件（全国紙・地方紙 ※地域の防災に関する取組み含む）</p> <p>②TV3件（全国圏2、京都圏1）、新聞13件（全国紙・地方紙）、雑誌2件、Web5件（移住事業での委託によるメディアタイアップ3件含む）です。</p> <p>広告換算はしていません。</p>
1 1	<p>昨年度配信された（3）プレスリリース、取材案内状は共有いただいたもの以外でどのような内容のものがございますでしょうか？</p>	<p>委託内容のプレスリリースを、本ページ下部にいくつか掲載します。</p> <p>委託内容以外の案件では、明智光秀に関する市役所の直営事業と官民連携組織の事業のプレスリリース12件を、委託事業者の保有する配信リストへの配信を依頼しました。委託内容以外の案件のプレスリリースの加筆修正・助言は行われていません。</p> <p>また掲載確約型のリリース配信プラットフォームへの掲載は、いずれの場合においても行われていません。</p>
1 2	<p>令和2年度、令和元年度において、本業務活動の良かった点や課題点に関してご教示いただけますでしょうか？</p>	<p>良かった点は、コロナ禍を踏まえ委託内容が柔軟に変更され、結果的に明智光秀と福知山市のイメージ向上を明らかにする調査、コンセプトムービー、福知山城公式サイトの子種々のコンテンツなど「大河レガシー」と呼ばれる様々な資産と、協働する中での経験値が福知山市に残ったことです。</p> <p>一方、今年度は、明智光秀に関する露出減が見込まれるなか、より積極的・戦略的にメディア露出を獲得し、向上した福知山市のイメージを保持する必要性も感じています。そのために、委託事業者には、福知山市にないノウハウやネットワークを生かしていただきたいと思っています。</p>
1 3	<p>案内状の本数に関して、本案件で配信想定 のプレスリリースや案内状の合計本数は、 重点PR項目（年間5件予定）の各項目に つき5件程度、計25件ほどという認識で 間違いはないでしょうか？</p>	<p>はい、その通りです。仕様書4（1）記載のとおり、変更・追加となる場合がありますが、その際は協議のうえ、委託料の範囲内で、対応をお願いいたします。</p>

光秀時代から現在まで脈々と受け継がれてきた「光秀マインド」を動画で発信  
**明智光秀が築いた城下町 福知山**  
**コンセプトムービー「明智光秀マインド～語り:クリス・ペプラーさん」**  
 ～「知られざる明智光秀プロジェクト」第6弾、本日公開～



福知山市は2月2日、福知山城を築いた戦国武将・明智光秀の知られざる魅力と福知山市とのつながりを全国に発信する「知られざる明智光秀プロジェクト」第6弾として、「明智光秀が築いた城下町 福知山」特別大使を務めるTV・ラジオ パーソナリティーのクリス・ペプラーさんがナレーションを務める福知山市コンセプトムービー「**明智光秀マインド～語り:クリス・ペプラーさん**」(4分53秒)を市のYouTubeチャンネル(動画URL:<https://youtu.be/CskveoDVF-Q><外部リンク>)で公開しました。(※字幕付きの動画も公開しています)

明智光秀の子孫とされるクリス・ペプラーさんは、2019年2月に福知山城で大使に就任。プロモーション動画「クリス・ペプラーさん 福知山城 新城主 就任記者会見」、「城主クリス・ペプラーさんが語る、福知山城の魅力」の続編となり、光秀時代から現在まで脈々と受け継がれてきた、まちづくりへの挑戦心「光秀マインド」をテーマに取り上げています。

**【クリス・ペプラーさんコメント】**

福知山市の特別大使と福知山城主に就任し、明智光秀の末裔としての自負、そして誇りのようなものが強く芽生えたと思います。福知山市とお城を訪れる度に、光秀公が優れた武将のみならず、優れた都市デザイナーでもあり、領民に強く支持され愛された領主であったことを痛感しました。明智光秀が築いたまち、そして、光秀マインドが今も息づく福知山を今後も宜しく願います。



**【今回の動画STORY】**

「光秀＝裏切り者」のイメージが根強い世間とは違う、福知山での評価を市民の声を変えて紹介。明治時代の廃城令によって石垣と一部の遺構だけになった福知山城が、なぜ再建を果たすことができたのか。そこには、「昭和の瓦一枚運動」と呼ばれた市民の盛り上がりがありました。当時の新聞記事などを用いて、その歴史を振り返ります。語りは明智光秀の末裔と言われる、クリス・ペプラーさん。

**【今回の動画の狙い・ポイント】**

廃城から昭和の瓦一枚運動により再建を果たした福知山城、長年の誘致活動が実を結び決定した大河ドラマ、盛り上がりを期待していた最中の新型コロナウイルス、令和のハガキ運動と称された「本能寺の変ハガキ」…。いつの時代も常に逆境に立ち向かいまちづくりを進めてきた福知山。そこには、『光秀マインド』ともいべきものが脈々と受け継がれていました。

**【募集】**

福知山市コンセプトムービー「明智光秀マインド～語り:クリス・ペプラーさん」を店頭などで放送して下さる市内の事業者を募集中！DVDをお渡しますので、店頭などで放送いただき、アピールをお願いします。一人でも多くの市民に動画を見ていただき、このまちで脈々と受け継がれてきた「光秀マインド」を知っていただきたいです。※ご協力いただける場合は、下記までご連絡ください。

【連絡先】 福知山市役所 秘書広報課 シティプロモーション係

TEL : 0773-24-7090 FAX : 0773-24-7023 E-mail : hisyo@city.fukuchiyama.lg.jp



## 【前回の動画STORY】

福知山城の城主になったクリス・ペプラーさんが、独自の切り口で、福知山城の魅力を紹介。光秀時代の石垣はもちろ  
ん、井戸、鯨瓦（しゃちがわら）など、“いがいと！”\*な注目ポイントにも言及する。そしてナレーションだけでの出演かと思いきや、最後に城主姿でサプライズ登場。

※2019年12月公開。再生回数 約145,600回。 \*福知山市のブランドメッセージ=いがいと！福知山



『城主クリス・ペプラーさんが語る、  
福知山城の魅力』

## （参考）福知山城 — 初めて 10 万人を突破！ —

丹波を平定した明智光秀により 1579（天正 7）年ごろ築城された。石垣築城時に領民が発した掛け声「ドッコイセ」が祭りや福知山踊りへと発展。

明治初期に廃城となったが、1986 年に福知山市民による瓦一枚運動\*の熱意によって三層四階の天守が復元されて現在に至る。 \*城に使う瓦一枚につき 3000 円以上を一口として寄附を募り、5 億円余りの寄附が寄せられた。

2017 年には「続日本 100 名城」に選定され、2018 年 11 月には将棋の最高峰タイトル戦「竜王戦」の舞台にもなり、羽生善治九段（当時竜王）と広瀬章人八段が第 4 局で対局した。

なお、近年は「明智光秀が築いた城」として入館者数が増加しており、令和元年度は入館者数が初めて 10 万人を突破。2020 年 1 月 11 日～2021 年 2 月 7 日には、福知山城ふもとの佐藤太清記念美術館 2 階に「福知山光秀ミュージアム」がオープン。今後は、「瓦一枚運動」のエピソードなども入った福知山城特設サイトのオープンを予定しています。

- 福知山城の特徴 ①明智光秀が築城した城の中で、現在唯一、天守閣がある城
  - ②北近畿唯一、天守閣がある城
  - ③京都府内で唯一の“登れる”天守閣がある城
    - \*他に府内で天守閣があるのは伏見桃山城だが、城跡とは異なる場所に建つ模擬天守。
  - ④光秀時代の石垣が残る城
    - \*もともとは寺社などで使われていた石塔などが「転用石」として石垣に使われている。その数 500 以上。これだけ沢山の転用石を間近で見られるのは、全国広しといえども福知山城だけ

## （参考）知られざる明智光秀プロジェクト

2019 年 2 月、明智光秀の知られざる魅力と福知山とのつながりを全国に発信するため、明智光秀の子孫とされているタレントのクリス・ペプラーさんを「『明智光秀が築いた城下町 福知山』特別大使」に起用し、始動しました。

第 1 弾… 福知山市が明智光秀の印象を調査する第一回「明智光秀イメージ調査」の結果発表

第 2 弾… プロモーション動画「クリス・ペプラー 福知山城 新城主 就任会見」の公開

第 3 弾… 「福知山城 一日城主」の公募を行い、オーストラリアの中高生 12 名を選出

第 4 弾… 「福知山城 現代大茶会」

第 5 弾… プロモーション動画「城主クリス・ペプラーさんが語る、福知山城の魅力」の公開

第 6 弾… 福知山コンセプトムービー「明智光秀マインド～語り:クリス・ペプラーさん」の公開

福知山市公式 Youtube チャンネル <https://m.youtube.com/channel/UC36VBOJ0Y0KHajbYlkSTbbw>

福知山市の特設サイト「知られざる明智光秀を訪ねて」 <https://www.city.fukuchiyama.lg.jp/site/mitsuhide/>

【本件に関するお問合せ】

福知山市役所 秘書広報課 シティプロモーション係

TEL : 0773-24-7090 FAX : 0773-24-7023 E-mail : hisyo@city.fukuchiyama.lg.jp

明智光秀築城後、400年以上公式サイトがなかった福知山城  
大河ドラマ『麒麟がくる』最終回の日についに！

## 福知山城 公式サイト 2月7日21時オープン

公開第一弾は、専門家が語る、明智光秀と福知山城の知られざるストーリー！



京都府福知山市は、明智光秀が築いた福知山城の公式サイト(<https://www.fukuchiyamacastle.jp/>)を、光秀が主人公の大河ドラマ『麒麟がくる』最終回終了直後の2021年2月7日21時にオープンします。福知山城の400年以上の歴史で初の公式サイトです。※今までは福知山市公式サイトの中の1ページに公式情報を掲載

天正7(1579)年に丹波を平定した明智光秀は、この地に福知山城を築きました。築城当時から残る個性豊かな石垣の上に、昭和の時代、市民らによる寄附運動「瓦一枚運動」で再建された天守閣がある福知山城は、福知山の400年の歩みがつまったまちのシンボルです。

1月31日には『麒麟がくる』本編終了後の「紀行」コーナーで紹介されるなど、福知山城にかつてない注目が集まる今だからこそ伝えたい、歴史や秘話などの「知られざるストーリー」を公式サイトでは紹介します。ストーリーテラーは、専門家から福知山市民まで様々。各ストーリーをじっくり読んでほしいという意図から、順次公開とします。第一弾公開ページに登場するのは、明智光秀や福知山城に精通する千田嘉博さん、梅林秀行さん、島充さん、そして小和田哲男さん(登場順・詳細下記)。今後は、福知山在住の漫画家・この史代さんの描き下ろしイラストや、昨年から募集していた「瓦一枚運動」寄附者からのエピソードなどの公開を予定しています。

この取組みは、明智光秀の知られざる魅力と福知山とのつながりを全国に発信する「知られざる明智光秀プロジェクト」第7弾です。なお、この公式サイトには、クラウドファンディング型ふるさと納税「明智光秀×福知山サポーター」の寄附金が活用されています。



2月7日21時 公開ページ <https://www.fukuchiyamacastle.jp/>

○トップページ

○<STORY 1>光秀時代【築城】

福知山城の知られざるストーリー。テーマは明智光秀、城下町、古天守。

- |               |                         |
|---------------|-------------------------|
| 光秀の政治力が表れた福知山 | — 千田嘉博さん(城郭考古学者、奈良大学教授) |
| 「始祖神」光秀の城下町   | — 梅林秀行さん(京都高低差崖会崖長)     |
| 再建天守ほぼ史実通り!?  | — 島充さん(城郭模型作家)          |

## ○<GUIDE> 城&城下町

福知山城、明智光秀、観光情報、光秀ゆかりの地のコラムや情報。

コラム「本能寺の変、真相は」 一 小和田哲男さん(歴史学者、静岡大学名誉教授)

○<INFO> 入城・アクセス 福知山城天守閣の概要やアクセス情報。

○福知山城公式 SNS も同時開設

Instagram <https://www.instagram.com/fukuchiyamacastle/>

Twitter <https://twitter.com/fukuchiyamacstl>

【2月7日 21時～同時開催】「麒麟ロス後夜祭～光秀ありがとう～」ライブ配信

<https://www.city.fukuchiyama.lg.jp/site/promotion/kyrinloss.html>

※このイベントにもクラウドファンディング型ふるさと納税「明智光秀×福知山サポーター」の寄附金が活用されています。



## 3月末までに順次公開

○<STORY 2> 昭和【再建】

○<STORY 3> 令和【挑戦】 ※福知山在住の漫画家・この史代さんの描き下ろしイラストなど

○<EPISODE> 瓦一枚運動 ※昨年から募集していた「瓦一枚運動」寄附者からのエピソード

## (参考) 明智光秀が築いた城下町 福知山

京都府福知山市は、京都府北部の丹波地域にあります。織田信長に命ぜられた明智光秀の「丹波平定」により光秀の領地となり、現在の福知山市への礎となる福知山城と城下町が築かれました。そのほかにも市民の願いにより光秀を祀ることとなった御霊神社、一級河川の由良川や大江山鬼伝説など、豊かな歴史や文化、自然が今も残るまです。

ゆかりの武将・明智光秀が主人公の大河ドラマ『麒麟がくる』の放送に合わせ、「明智光秀が築いた城下町 福知山」を全国に発信しています。2020年1月には、1年間限定の「福知山光秀ミュージアム」をオープン。2019年度の福知山城の入館者数は過去最高の10万人を記録しました。

コロナ禍における福知山城・福知山光秀ミュージアムの一時休館など苦難もありましたが、光秀からの「謀反のお知らせハガキ」を核とした「本能寺の変プロジェクト」などで挽回、おかげさまで多くの方に応援をいただきながら「光秀イヤー」のクライマックスを迎えようとしています。



## (参考) 知られざる明智光秀プロジェクト

2019年2月、明智光秀の知られざる魅力と福知山とのつながりを全国に発信するため、明智光秀の子孫とされているタレントのクリス・ペプラーさんを「『明智光秀が築いた城下町 福知山』特別大使」に起用し、始動しました。

- 第1弾… 福知山市が明智光秀の印象を調査する「明智光秀イメージ調査」の結果発表(計2回)
- 第2弾… プロモーション動画「クリス・ペプラー 福知山城 新城主 就任会見」の公開
- 第3弾… 「福知山城 一日城主」の公募を行い、オーストラリアの中高校生12名を選出
- 第4弾… 「福知山城 現代大茶会」
- 第5弾… プロモーション動画「城主クリス・ペプラーさんが語る、福知山城の魅力」の公開
- 第6弾… 福知山コンセプトムービー「明智光秀マインド～語り:クリス・ペプラーさん」の公開(2月2日公開)
- 第7弾… 瓦一枚運動エピソード募集～福知山城公式サイト開設(2月7日～順次公開)

【本件に関するお問合せ】  
福知山市役所 秘書広報課 シティプロモーション係  
TEL : 0773-24-7090 FAX : 0773-24-7023 E-mail : hisyo@city.fukuchiyama.lg.jp  
<https://www.city.fukuchiyama.lg.jp/site/promotion/>