

# 令和元年度 広報ふくちやまアンケート 集計結果報告書

令和2年3月  
市長公室秘書広報課

## 広報ふくちやまアンケート結果概要

平成29年にリニューアルし、3年が経過した「広報ふくちやま」。「このまちをもっと好きになる」をコンセプトに、全ページカフルカラー、写真の多様、読み応えのある記事、各種情報の記載内容の整理とスリム化などに継続して取り組んできました。

このアンケートは、より読者に身近な広報誌を目指すため、「広報ふくちやま」を見ていただいている市民の皆さんが、どのように思われ、活用していただいている（いない）のかを調査したものです。

**実施期間** 令和2年1月9日（木）～2月7日（金）

### 実施方法

調査対象 福知山市の全世帯、「広報ふくちやま」の読者

調査方法 広報ふくちやま令和2年1月号にアンケートはがきを折り込み、各戸配布。これまでとおり、アンケートはがきの郵送、市役所施設6か所にアンケートはがきと回収箱を設置、市ホームページにアンケートフォームを設置したほか、LINEとフェイスブックでも回答を呼びかけた。

### 回答数

総数 341件（前年度 271件）

内訳 アンケートはがき 286件（前年218件）

（郵送 281件、回収箱5件）

市ホームページ 55件（前年53件）

### 回答率

1.04%（配布数32900部の内、341件の回答）

### 総論

Q1 広報ふくちやまを読んでいるかということについて、「毎号読んでいる」、「だいたい読んでいる」と答えた人が93.5%であり、前年の89.7%よりも微増した。

Q2 掲載している情報量について、「ちょうど良い」と答えた人がもっとも多く、65.5%。「多い」、「すこし多い」と答えた人は25.8%だった。前年から大きな変化はない。

Q3 字の大きさについては、「ちょうど良い」と答えた人が79.7%、小さいと感じる人が、前回19.8%に対して今回は17.9%と減少している。

Q4 初めての設問。広報誌に開けている綴じ穴の必要性についての質問。綴じ穴については、「あった方がよい」と答えたのは129人(38.7%)、「なくてよい」が106人(31.8%)、「どちらでもよい」が98人(29.4%)となった。綴じ穴が必要な人が約4割、必要ない人が6割。

Q5 広報ふくちやまはおもしろいかという問いについては、「そう思う」、「まあまあそう思う」が前年68.4%から、72.7%へと上昇。なお、「そうは思わない」と答えた人は6.6%で、前年の11.8%から減少している。

Q6 広報ふくちやまは読みやすいかという問いについては、「読みやすい」、「まあまあ読みやすい」が58.9%から66.7%と上昇。こちらの通知も3年連続伸びている。また、「すこし読みにくい」「読みにくい」と回答した人は7.2%で、前年12.4%から減少している。

Q7 「おもしろい、役に立つ」と感じた記事を聞いたところ、301人から回答が得られた。得票数が多かったのは、「税・福祉、年金情報などの制度の情報」(134票44.5%)、「まちの話題」(111票36.9%)、「インフォメーション イベント・催し」(111票36.9%)、「健康になるための！知っ得シリーズ」(106票35.2%)、「特集記事」(104票34.6%)、「防災に関する情報」(97票32.2%)、「ふくちやまトピックス」(94票31.2%)、と続いた。

Q8 「つまらない、不要」と感じた記事については、116票の回答があり、Q7の301票に対して少ないことから、基本的には「不要な記事はない」と判断されている人が多いと思われる。

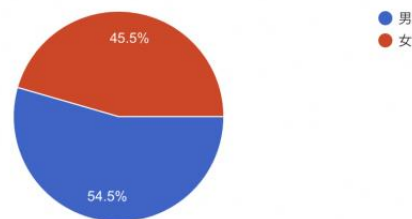
こちらの得票数が多かったのは、「福智山光秀タイムズ」(33票28.4%)、「フクマップ」(29票25.0%)、「インフォメーション 事業者向け情報」(29票25.0%)、「リサイクルプラザ体験教教室」(24票20.7%)、「いがいと！福知山写真館※広告枠の穴埋め企画 不定期掲載」(22票19.0%)、「シリーズ人権」(21票18.1%)、「手話ワンポイントレッスン」(21票18.1%)と続いた。大河イヤーに向けてスタートした「福智山光秀タイムズ」が不人気のトップに立ったが、Q7では81票26.9%と好意的に見ている人も多い。

「広報ふくちやま」に関する自由意見の中では、「読みやすくなった」「楽しみにしている」と応援コメントが多数寄せられている反面、「紙がよすぎるのでは」「写真が大きすぎる」などコストがかかっていると思われる人もいる。現状では、業者が安価に仕入れしやすい、ごく一般的な紙を使用している。また、旧町エリアの情報が少ない(お城の情報ばかり)という意見も見られた。

## 集計結果（性別、年代、回答方式、Q1～13）

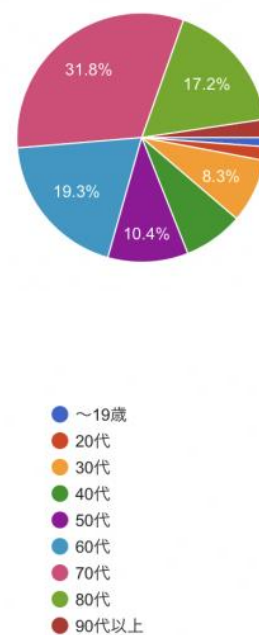
### ■性別

	回答数	%
男性	183	54.5
女性	153	45.5
未回答		
有効回答数合計	336	100.00



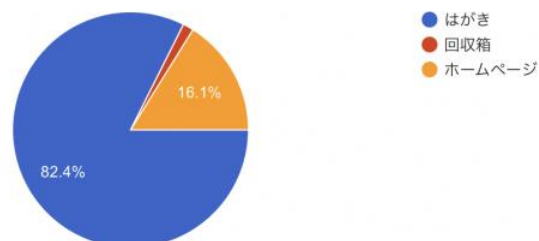
### ■年代

( ) 内は前年度	回答数	%
10歳代 (0.4)	4	1.2
20歳代 (2.7)	6	1.8
30歳代 (9.9)	28	8.3
40歳代 (11.6)	26	7.7
50歳代 (13.0)	35	10.4
60歳代 (20.2)	65	19.3
70歳代 (26.3)	107	31.8
80歳代 (14.9)	58	17.2
90歳代 (1.5)	8	2.4
未回答		
有効回答数合計	337	100.00



### ■回答方法

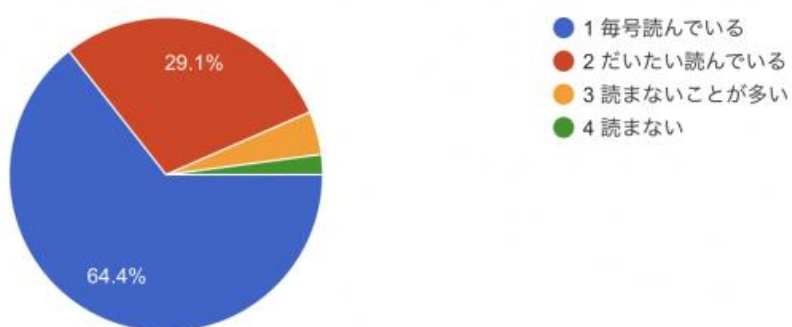
( ) 内は前年度	回答数	%
郵便はがき (204 75.3)	281	82.4
回収箱 (43 5.2)	5	1.5
ホームページ (53 19.6)	55	16.1
有効回答数合計	341	100.00



【広報ふくちやまアンケート】

■Q1 「広報ふくちやま」を読んでいますか？

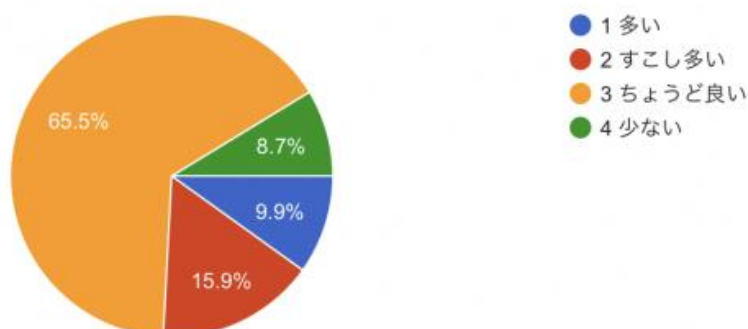
	令和元年度		平成30年度	
	回答数	%	回答数	%
① 毎号読んでいる	217	64.4	177	65.3
② だいたい読んでいる	98	29.1	66	24.4
③ 読まない方が多い	15	4.5	23	8.5
④ ほとんど読まない	7	2.1	5	1.8
未回答				
有効回答数合計	337		271	100.00



前年の傾向と大きく変わらない。

■Q2 掲載している情報量は？

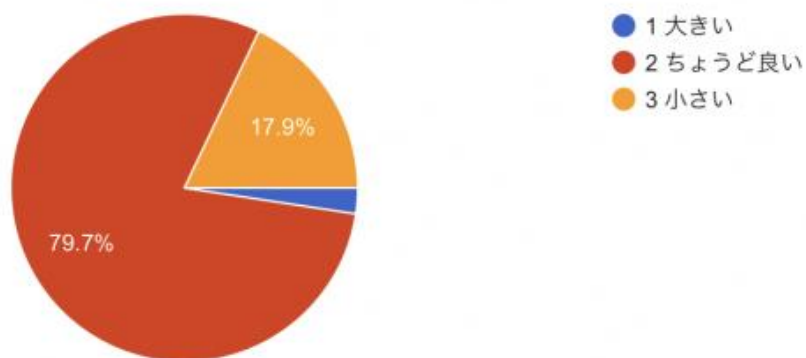
	令和元年度		平成30年度	
	回答数	%	回答数	%
① 多い	33	9.9	22	8.2
② すこし多い	53	15.9	48	18.0
③ ちょうど良い	218	65.5	172	64.4
④ 少ない	29	8.7	25	9.4
未回答				
有効回答数合計	333		267	100.00



広報誌の情報量について質問。前年と大きな差はない

### ■Q3 文字の大きさは？

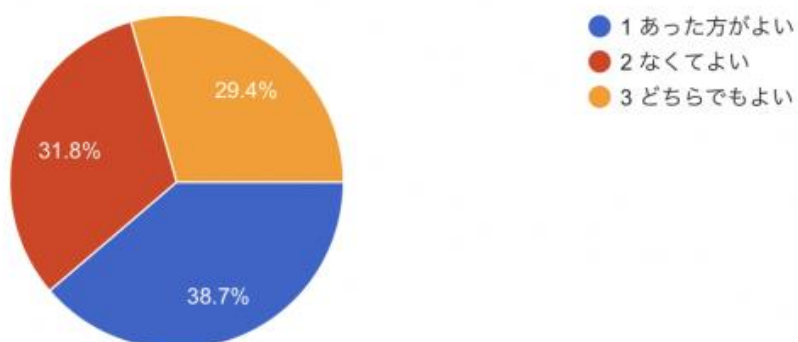
	令和元年度		平成30年度	
	回答数	%	回答数	%
① 大きい	8	2.4	8	3.0
② ちょうど良い	267	79.7	208	77.3
③ 小さい	60	17.9	53	19.7
未回答				
有効回答数合計	335		269	100.00



「ちょうど良い」と答えた人が79.3% 前年と大きな差はない。

### ■Q4 綴じ穴は？

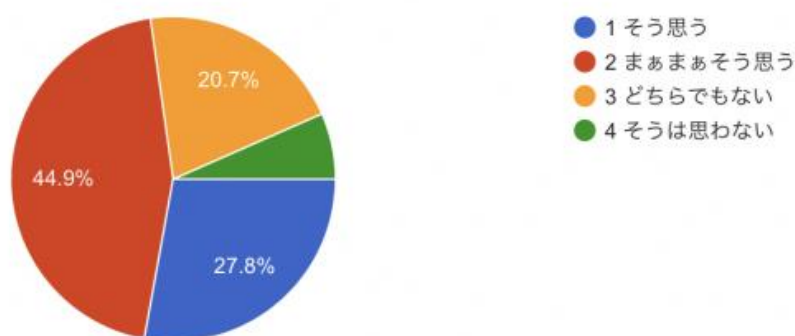
	回答数	%
① あった方がよい	129	38.7
② なくてよい	106	31.8
③ どちらでもよい	98	29.4
未回答		
有効回答数合計	333	



綴じ穴を利用している人は 38.7%、していない人は 61.2%。

■Q5 「広報ふくちやま」はおもしろいですか？

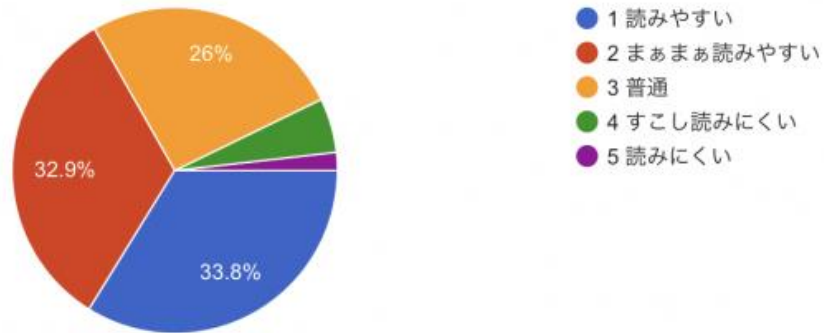
	令和元年度		平成30年度	
	回答数	%	回答数	%
① そう思う	93	27.8	63	23.2
② まあまあそう思う	150	44.9	121	44.6
③ どちらでもない	69	20.7	55	20.3
④ そうは思わない	22	6.6	32	11.8
未回答				
有効回答数合計	334		271	



「そう思う（おもしろい）」、「まあまあそう思う（まあまあおもしろい）」が前年 68.4%から、72.7%に上昇。「そうは思わない」が 11.8%から 6.6%に減少している。

■Q6 「広報ふくちやま」は読みやすいですか？

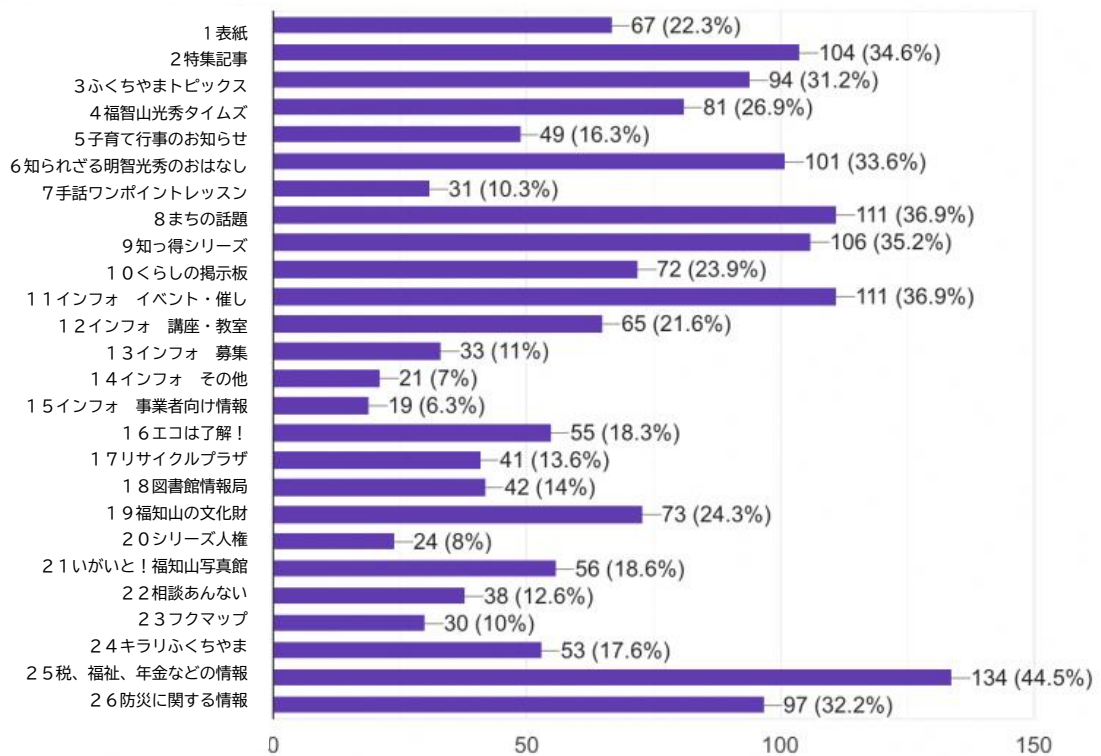
	令和元年度		平成30年度	
	回答数	%	回答数	%
① 読みやすい	113	33.8	81	30.2
② まあまあ読みやすい	110	32.9	77	28.7
③ 普通	87	26.0	77	28.7
④ すこし読みにくい	18	5.4	24	9.0
⑤ 読みにくい	6	1.8	9	3.4
未回答				
有効回答数合計	334		268	



「読みやすい」、「まあまあ読みやすい」が58.9%から66.7%に上昇。「すこし読みにくい」「読みにくい」が12.4%から7.2%に減少している。

### ■Q7 「おもしろい・役に立つ」と思う記事を選んでください（複数回答可）

301件の回答



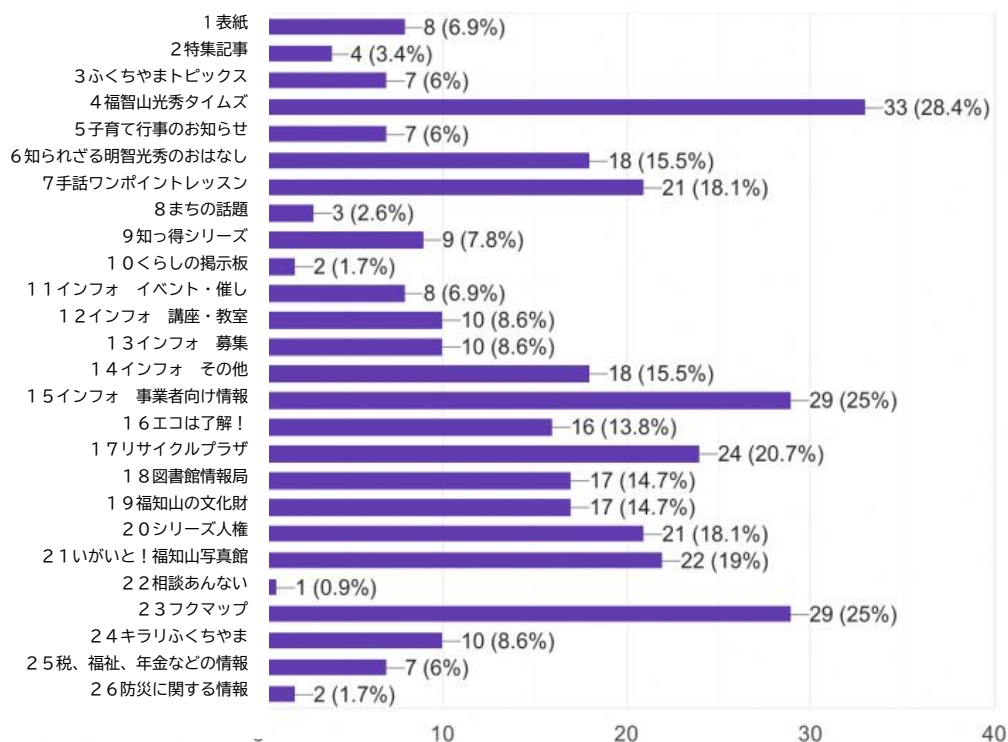
- 1 税や福祉、年金、保険などの制度に関する情報 134票 (44.5%)
- 2 まちの話題 111票 (36.9%)
- 3 インフォメーション イベント・催し 111票 (36.9%)
- 4 健康になるための! 知っ得シリーズ 106票 (35.2%)



- 5 特集記事 104票 (34.6%)
- 6 防災に関する情報 97 (32.2%)
- 7 ふくちやまトピックス 94票 (31.2%)
- 8 福智山光秀タイムズ 81票 (26.9%)
- 9 シリーズ福知山の文化財 73票 (24.3%)
- 10 暮らしの掲示板 72票 (23.9%)

■Q8 「つまらない・不要」と思う記事を選んでください（複数回答可）

116件の回答



- 1 福智山光秀タイムズ 33票 (28.4%)
- 2 フクマップ 29票 (25.0%)
- 3 インフォメーション 事業者向け情報 29票 (25.0%)
- 4 リサイクルプラザ体験教教室 24票 (20.7%)
- 5 いがいと! 福知山写真館 ※不定期 22票 (19.0%)
- 6 シリーズ人権 21票 (18.1%)
- 7 手話ワンポイントレッスン 21票 (18.1%)

■Q9 印象に残った特集記事や今後、「こんな紹介や特集をして欲しい」というテーマや話題があれば教えてください。また、広報誌全般に関するご意見をお聞かせください（自由記述）

以下のような意見が寄せられました

#### 広報誌や広報活動へのエール

- 広報誌の発行は持続を希望
- 「読みたい」「ちゃんと目を通さなくてはもったいない」と思えるものに大きく変わった。
- 市民と一緒に福知山を盛り上げるような話題や仕掛けに期待している。
- どの号も写真がとてもよい。
- 内容が豊富でデザインもきれいで楽しく観ることができる。
- 光秀タイムズが面白い。
- とてもわかりやすく、詳しく、読みやすい。
- 文字ばかりだと読む気が失せるので、写真とかのイラストがあれば読みやすい。
- 1か月に1回となり行事が間に合わないかとも不安でしたが、来月予定でしっかりカバーされて重宝している。
- 「いがいと福知山」というのが気に入っている。
- 以前より充実して読みやすい。
- いろんな情報が幅広く入っているので良い。
- ここ数年見違うほどみやすい広報になった。
- 学生やその他の協力者の方々の気持ちの入った記事を楽しんで読んでいる。何より編集部の熱意とメッセージが伝わる。

#### 広報誌へのご意見

- 多くの内容を詰め込みすぎ。
- ページが多すぎる。
- 全頁をカラーにする必要はない。
- 写真が多い。紙が良すぎる、白黒が良い。
- できるだけ大きな活字で。
- どうも面白く読めない。もっと走り回って取材する必要がある。努力を！
- 情報量が多すぎて、本当に必要な情報がうずもれている。
- 希望者のみの配布としてほしい。
- 無駄に写真が大きい。
- 地域のイベント情報を「はやめ」に知ることができるといい。
- シンプルで低コストの広報誌を希望する。
- 全戸配布する必要性を感じない。
- 基本は活字でしっかり情報を伝えてほしい。
- たまに文字がとても読みにくいときがある。

#### 今後取り上げて欲しいテーマ

- 市行政として、地域住民のため頑張っている姿の紹介。

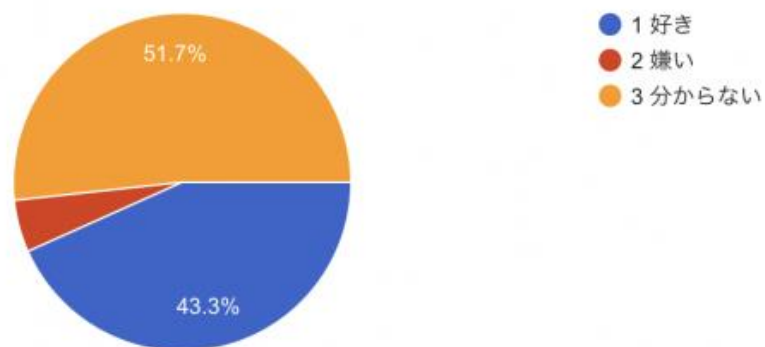
- 福知山城内の詳しい説明を特集してほしい。
- 福知山市も広いので、地域の話題が出ると興味がわく。
- 福知山市の歴史（古代から現代まで）をシリーズ形式で連載してほしい。
- 今年1年は「明智光秀が築いた城下町」を題材的にアピールして。
- 福知山のおすすめスポットなどを紹介してほしい。
- 観光名所やお食事処など。インスタ映えの場所を紹介してほしい。

【市民参加型広報企画】

■Q10 福知山ゆかりの戦国武将・明智光秀について、あなたの思いを聞かせてください。

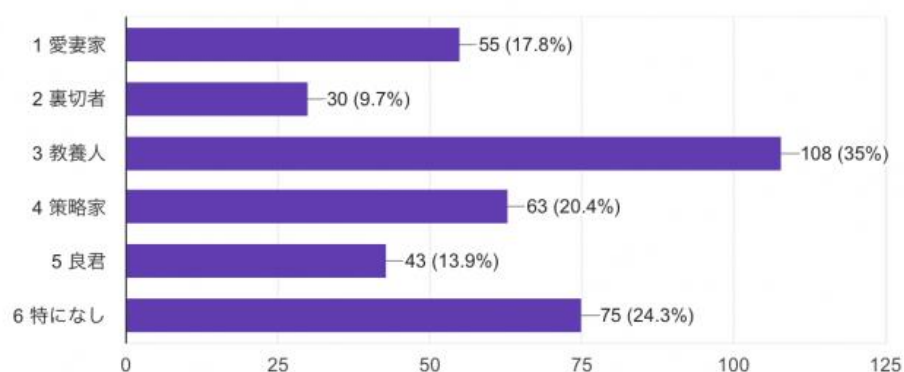
問10-1 明智光秀についてどう思うか？

321 件の回答



問10-2 明智光秀についてのどのようなイメージを持っているか

309 件の回答



問 10-3 上記イメージの理由をお答えください（自由記述）

1 愛妻家

- ・側室を持たなかったのが良いところ。
- ・他の人を進められても、顔に出来物のある女性と結婚した。
- ・愛妻家であることや、治水事業など功績を残し民衆の幸せに力を注いだ人物。
- ・家族や部下を大事にした。
- ・生涯、ひろ子さんしか妻にしなかったから。福知山=明智光秀という福知山のシンボリック的存在と小さいころから思っていました。
- ・着ぐるみですら、いつも一緒に居るから

## 2 裏切者

- ・逆賊であり、闇討の卑怯物である。
- ・信長を裏切ったから。
- ・通常そのように伝えられている。
- ・テレビ等から与えられたイメージ。
- ・歴史的に当時の価値観で見ればやはり逆臣です。ただ全国的に見るときと、極地的にみるのではとらえ方が違うと思います。
- ・本能寺の変のイメージが大きすぎる。

## 3 教養人

- ・今までは本能寺の変のイメージが強かった。大河ドラマが放送されるようになり、当時の歴史を研究している先生方の話を聞くとときめ細かく考えて行動する人物だと思う。
- ・信長（絶対者）に対抗できる唯一の武将。
- ・最新の技術を身につけ教養があったと思う。
- ・小和田さんの講演を聞いてイメージが変わった。
- ・医療にも秀でてた人物と判明されたからには、それにも注目をしてほしいです。
- ・テレビや本で読んで。
- ・バランス感覚があると思う。ただし、本能寺の変は本当にやむを得なかったと思う。

## 4 策略家

- ・状況をひっくり返せると思ったのはどうしてかなと・・・知りたい。
- ・善人像がない。昭和世代は中学校時代で悪者策略者として教えられました。
- ・住民の税の免除をしたり、信長よりはよい人かなと思うが、策略家でもあったのかな。
- ・知性派で40歳ごろまで20年間もの長きに渡り医術で人を救う活躍をし勇猛果敢でない分、知力を使い防護策を次々と考慮し、変人信長の下で耐えに耐え大抜擢され大出世したにはよほどの裁量があったはずであろう。
- ・日本の歴史を変えたのかもしれない。
- ・今まで、ずっとその様に聞いていたので。

## 5 良君

- ・福知山を興してくれたひと。
- ・裏切り物のイメージが広くありますが、福知茶屋さんのお話を聞き、イメージが変わり良かった

- ・ イメージは良くなかったですが、ミュージアムによって変わりました。楽しかったです。
- ・ 7つの中で、⑤が一番当てはまると思った。人として良い方ではなかったと思う。
- ・ 最近のテレビで見て思います。
- ・ 最近変わってきて、実はこうなんじゃないかと思うので。
- ・ 判官鼻員
- ・ 小学生の頃から教えられたイメージがあります。更に小説等で思考深い人と描かれているので。
- ・ 一般的に悪い人と言われているが、本当は優しい人だと思う。
- ・ 信長暗殺ということを除いた彼の業績を振り返れば悪いイメージはない。
- ・ 頭が良かったのだろうと思う。近年裏切り者のイメージが払拭され、良いイメージが浸透しているのが嬉しいです。
- ・ 親から良い人だと言われて育った。本、新聞、広報の影響もある。
- ・ 戦国時代を生きた素晴らしい指導者？だが、福知山で光秀により焼かれた寺院も少なからずある。
- ・ 福知山では善政を行った。

## 6 特になし

- ・ この人について情報が少なすぎるので、わからないというのが事実。
- ・ 幼いころから裏切り者というイメージを植え付けられている気がして、本当のところよく分からない。しかし、この1年いろいろな情報を流していただいて、イメージは変わってきている。「麒麟がくる」が楽しみです。”
- ・ 光秀公のイメージの情報が数多くあり。良君だけでは戦国の世は生きられないしー！
- ・ あまり興味がなかった。
- ・ テレビでよく取り上げられて、光秀公のイメージがちがった面を出されて、良かった。
- ・ 歴史は勝者の歴史にて残る文献で表現されていると思う。本当のところはわからないのでは。
- ・ 様々なものに登場する際の描かれ方による先入観から、不運な人だったとの思いがある。
- ・ そもそも光秀の本拠地は福知山ではない。おまけにここには住んでいなかった。
- ・ 光秀のいた環境で終生に亘り変化している。その時代に生きた人間でないと評価できない。
- ・ 福知山にとって深いかわりがあったとは思えないし、当時ではやったこともあたりまえでは。
- ・ あまりよく知らない、あまり興味がない
- ・ 1～5まで全て該当すると思います