

実施グループ： 1

事業名：福知山城観光誘客強化事業

福知山城公園整備事業

担当課：地域振興部文化・スポーツ振興課

建設交通部都市・交通課

検証結果（検証委員挙手数）		検証結果（市民判定人）	
あり方の再検討	0人	あり方の再検討	0人
実施方法の再構築	0人	実施方法の再構築	3人
実施内容の改善	4人	実施内容の改善	11人
現行通りの実施	0人	現行通りの実施	4人

検証委員からの主な意見

- これまで整備ができていなかったと感じるので、大河ドラマをきっかけとすることはとても良い。市のシンボルとして福知山城は計画的に維持管理をしていくべき。ただし、フィーバーは過ぎ去るので、今からその時のことを考えておく必要がある。その際は、観光政策と文化政策のどちらを主たる目的にするのか明確にし、観光面であれば、成果は来館者数だけでなく市外からのリピーターなどになるし、文化面であれば、市民の愛着心や満足度になる。
- 観光客が増加することに伴い、経済効果を十分に考慮した施策の検討が必要。
- アウトカム指標はそれぞれの事業の目的に合わせて再考すべき。行政の役割（市民が期待する）としては「市に対する愛着・誇りの形成」を掲げてほしい。そもそも「大河がくる」ことは市民にとってどういうメリット・優先順位があるのかも考えていただきたい。
- 改修は必要だが、「誘客」を目標とするのなら、ソフト・ハードを担当する課同士連携して、もっと効果的な事業の実施方法があったのではないかと。

市民判定人からの主な意見

施設の改修について

- ・福知山城の修繕は安全の面で考えると適当であると思う。
- ・転落防止の網は、もっと早くにするべきだったと思います。
- ・事故が起こった後では遅すぎるので、集客対策という観光事業を考える上で一つ一つ大切でないか。
- ・お城の改修、設備は大河ドラマがあるからとかでなく考えていただけたらと思います。
- ・以前から要望があった部分を修繕されているのは良い点。修繕費に見合った修繕を行っていることは外部発信していった方がよい（「要望があった所をこう修繕しました」みたいな）。興味がない人から見たら「修繕するのになぜ5,600万円も？」とってしまう。
- ・福知山城の砂利部分は、趣きがある部分でもあるので、残しつつ、改修を進めてほしい。
- ・計画的な維持管理で根本的な方向の見直しが必要。
- ・大河ドラマに乗じて整備を進めるのは合理的。
- ・今回の事業で工事期間中の休館にしなくてもいい工夫はできないのか。
- ・今までに2回福知山城に登りました（事業修繕的な意見では、換気設備を直してほしかったので修繕されてよかったです）。1度目は真夏で暑く、2度目は真冬で寒かったです。換気も改修されたようなので近々行こうと思います。
- ・福知山は北近畿の中核都市の責任・役割が求められてくると思います。観光面でも市外からの人の流入が求められます。唯一の市のシンボルの福知山城を生かさないと手はありません。これまで、むしろ整備が遅れていたと感じます。市民からすれば直接関係ないと思われがちですが、持続的には市民に間接的に経済、文化、観光などに寄与していくと思われれます。そういう意味で本事業

は遅きに失していると思う。むしろこの機会を生かして他に改修するところはないだろうか。欲を言えば、良い方向へもう少し改善を！

観光的观点について

- ・ゆらのガーデンから車椅子、歩行の方と一緒にいる場合のお城までの動線がながい。
- ・福知山市にこれといった観光地がないため、お城の維持管理とあわせて対外的にPRする必要がある。
- ・一過性の10万人集客目標で終わる事なく市事業として観光事業が大切であると認識しているか。市・市民共に育つものでありたい。
- ・福知山の名産品、福知山グッズなど、お土産の充実をはかり、人の集まる場所にする。また、道の駅なども考えていただきたい。
- ・今は大河ドラマかも知れないが福知山の観光は何があるかと他府県の方に聞かれると、魅力的な説明が出来ない。
- ・市民がまず愛着もてる福知山市観光事業となるよう、意見は厳しいが前向きなものであり、市にも良い刺激になったのでは??
- ・光秀がきっかけになったことは明白だと思うが、出来て良かった。担当課としては、実施するしかないが、市全体として今後の観光事業への考え方（収益等）とリンクすべき！
- ・駅等からの導線や、道路等に案内看板、標識等の検討が必要。

福知山城のあり方について

- ・市民の関心を高めるには、小中学生にも授業の中で積極的に見学させる必要がある。
- ・お城だけでなく、文化に対する施設も予算も極端に少ないのが当市であると感じる。
- ・観光という面と文化の面との両方を進めることが必要であり、将来考えていくべきです。
- ・修繕等はそのまま進めてもらってもよいと思うが、その後の「城（公園を含めた）のあり方」は考えてほしい。
- ・福知山城の維持管理は1つの課でした方が良いのではないか？
- ・観光客の重視だけでなく市民も長く楽しめる公園を希望する。
- ・今さらハード事業は止められないが、継続して企画（長期）を充実して行く必要がある。
- ・施設面だけでなく、展示面を考えるとということなので、その点はぜひ考えてほしい。
- ・展示物の見直しや年毎に変えるとかはいいことだと思う。市民や他府県の人に対して、ちゃんとホームページだけでなく伝える方法を考えてほしい。
- ・明智光秀に便乗して設備改善を検討しておられるが、特に新しい物が見受けられない。もっと新たに関心を引くものを設置するなど一般市民が見学したいと思えるようなものをつけてほしい。
- ・展示内容を（郷土館）を見直してはどうか。郷土の特徴あるものを！

その他

- ・今までお城に行っていないので、行ってみようと思います。
- ・目標10万人になるように頑張ってください。
- ・10万人目標に対して駐車場のキャパシティは大丈夫？
- ・プロモーションは秘書課ならば、観光誘客強化事業の名称を福知山城及び公園整備事業などに変更してはどうか。
- ・大河ドラマに影響を受けすぎている。市民全員が興味あるわけではない。
- ・福知山城へは大人になってから行ったことがない。
- ・私の勤める会社は、市外（大阪・神戸）の方が多くですが、福知山城は皆気に入ってます。きれいだとか、石垣が個性的だとか。光秀の自販機も話題に上がっております。入場者数が大河以降も10万人になるよう、ライトアップやその他行事で楽しめたらいいなと思います。