

令和4年度日本の鬼の交流博物館秋季特別展

21世紀

高天原展

増本大二郎とミズ鬼ずムの世界

酒呑童子

未来の鬼の住むお城

期間

令和4年

10月18日(火)
11月30日(水)

鬼面と鬼の陶板レリーフ

鬼つぺ屏風

日本の鬼の交流博物館

〒620-0321 京都府福知山市大江町佛性寺 909
Tel&FAX 0773-56-1996

21世紀

魑魅魍魎展

一鬼や妖怪はその時代の人間の心を映し出す鏡—
増本大二郎氏が制作した陶板レリーフ(二科展デザイン部特選)
や墨彩画等アナログ作品をはじめ、21世紀の最先端技術である
コンピューターグラフィックスを用いた作品を展示。見えざる
ものと向き合い続ける増本氏と、彼がプロデュースする妖怪
アート集団「ミズ鬼ずム」が手掛ける21世紀の魑魅魍魎の世界
を是非ご覧ください。



風神雷神

増本大二郎氏プロフィール

- 二科展デザイン部 奨励賞 (第90回)
- 二科展デザイン部 特選 (第91回/第92回)
- 二科展デザイン部 会友賞 (第98回/第99回/第103回)
- 二科展デザイン部 会員賞 (第104回)
- 日本の鬼の交流博物館にて 2000年、2007年特別展開催
- ASIA DIGITAL ART AWARD 2016 優秀賞
- ASIA DIGITAL ART AWARD 2017 優秀賞(妖怪プロデュース作品)
- ASIA DIGITAL ART AWARD 2018 大賞(妖怪プロデュース作品)
- 第156回全国公募日図展 (京都) 東京織物卸商業組合賞受賞
- JIA Illustration Award (日本イラストレーター協会展) 2015 優秀賞
- 日本自動車会館交通安全キャンペーン・コンテスト 最優秀賞
- NHK 青春メッセージ福岡県代表 (鬼について番組で語る)
- 第6回、第7回詩のボクシング全国大会出場 (NHK BS iiにて放映)
- テレビ西日本「ももち浜ストア」の妖怪特集で妖怪作品を紹介
- ユーハイム ゲーテの詩朗読コンテスト全国大会出場
- 全国公募 鬼の絵コンテスト奨励賞
- 大野城市美術展 (まどかぴあ) 市長賞
- 全国公募アート書道論準グランプリ
- 第5回青木繁記念大賞西日本美術展初出品入選
- 第6回青木繁記念大賞ビエンナーレ入選
- GEISAI#10 GAINAXスカウト審査員賞

所属団体/審査員:

- 一般社団法人二科会デザイン部会員
- 公益社団法人福岡県美術協会デザイン部会員
- 日本イラストレーター協会会員 (2018年度審査員)
- 博多区文化芸術展審査員 (2016~2022年度)



妖怪レリーフ



鬼女紅葉



茨木童子



おにつべ屏風



月とおにつべ

増本氏コメント

ミズ鬼ずムは、二科会デザイン部会員の増本大二郎がプロデュースする妖怪アートグループで、妖怪をアートや書、怪談など様々な表現方法で発表しています。妖怪絵師の三日月電波は、メインメンバーの一人で、ミズ鬼ずムのマスコットキャラクターでもあります。

幼少の頃より大ファンだった水木しげる先生と、水木プロダクションでお会いすることができ、「水木しげる先生の妖怪画が大好きである」という思い、そして「見えない、或いは見ようとしない”モノ”をズームする」という念を込めて、グループ名を「ミズ鬼ずム」と致しました。

鬼は悪いモノ、怖いモノというイメージが強いですが、愉快な鬼、優しい鬼、そして神様として祀られている鬼…様々な鬼がいるということを一人でも多くの方に知ってもらいたいと思っております。そして、今回の展示会では、鬼の仲間である多くの妖怪達にも登場してもらいます。是非、この機会に鬼や妖怪をもっともっと好きになってもらいたいです。

日本の鬼の交流博物館

〒620-0321 京都府福知山市大江町佛性寺 909 Tel: 0773-56-1996

開館時間 / 午前9時~午後5時 (入館は午後4時30分まで)

休館日 / 毎週月曜日 (祝日の場合は翌日)、祝日の翌日

入館料 / 大人 330円、高校生 220円、小中学生 160円 ※団体割引あり

アクセス

- ◎京都縦貫道 [舞鶴大江 IC] 出て約 35 分
- ◎京都丹後鉄道 [大江山口内宮駅] 下車、徒歩 50 分
- ◎京都丹後鉄道 [大江駅] 下車、市バス若しくはタクシー (要予約) で約 20 分
- ◎地域送迎サービス「鬼タク」(土日祝のみ運行、要予約、有料)
予約ダイヤル: 0773-33-5533

会場案内図

