

第 12 回 大江山鬼検定



主催 世界鬼学会

令和元年 10 月 27 日(日)午前 11 時開始

会場：日本の鬼の交流博物館

※注意事項

- 一、試験時間は 60 分です。
- 一、試験開始 15 分後、退出可能です。
- 一、成績発表はグリーンロジ前ステージで行います。午後 2 時頃から博物館前に貼り出し、発表します。

成績優秀者は博物館にて表彰しますので、博物館周辺で成績発表をお待ちください。

第 12 回大江山鬼検定試験問題 解答時間 60 分

日時 令和元年 10 月 27 日（日）
午前 11 時 00 分～正午まで

会場 日本の鬼の交流博物館 鬼文化研究所研修室

第 1 問 次の設問の答えを下記の語句から選び、該当数字で答えてください。

(1) 「鬼師」と呼ばれる職業がありますが、どんな職業の方でしょうか。

- ①鬼の面を作る人 ②神楽で鬼を演じる人 ③鬼の人形を作る人 ④鬼瓦を作る人
⑤能で鬼を演じる人

(2) ことわざで、強いものがより強くなることを「鬼に〇〇」というのでしょうか。

- ①鉄棒 ②すりこぎ ③金棒 ④毛槍 ⑤包丁

(3) 京都大徳寺真珠庵に残る有名な絵巻物は「百鬼〇〇」と呼ばれています。「百鬼〇〇」に入る言葉は。

- ①旅行 ②夜行 ③万歳 ④魍魎 ⑤夢想

(4) 福知山市内の麻呂子親王の鬼退治伝説ゆかりの場所で、伝説にかかわる物が残っていない場所は次のうちどれでしょうか。

- ①逆竹神社 ②如来院 ③清園寺 ④長安寺

(5) 博物館の前にある「平成の大鬼」は、全部で 8 県の瓦産地で制作された鬼瓦で構成されています。その 8 県とは、愛媛県、愛知県、島根県、兵庫県、福井県、奈良県、静岡県とあと一つの県はどこでしょうか。

- ①熊本県 ②群馬県 ③三重県 ④岡山県 ⑤広島県

(6) 博物館には、奈良県生駒市の長弓寺本堂にある日本で初めて「オニ」の銘の刻まれた瓦のレプリカが展示されています。いつの時代のものでしょうか

①奈良時代 ②平安時代 ③鎌倉時代 ④室町時代 ⑤江戸時代

(7) 博物館には豊後地方に伝わる百合若大臣の鬼退治にちなんだ壱岐の鬼凧があります。凧の図柄は、鬼が百合若大臣に噛みついていて構図ですが、かみついている鬼の名前は？

①悪路王 ②酒呑童子 ③茨木童子 ④悪毒王 ⑤鬼若丸

(8) 平成17年(2005)年1月1日愛媛県の旧広見町と旧日吉町が合併して誕生した、名称に鬼の文字が使用されている自治体は？

①鬼北町 ②鬼南町 ③鬼柳町 ④鬼桐町 ⑤鬼住町

(9) 平成30年5月24日に「大分県の豊後高田市・国東市に根ざした人と鬼とが長年の友のようにつながれる「くにさきの鬼」の文化をまとめたストーリーが日本遺産の認定を受けました。「鬼が〇になる里『くにさき』」の〇に入る言葉は？

①神 ②人 ③僧 ④仏 ⑤獣

(10) 新潟県燕市は酒呑童子誕生の地の伝説があり、幼少の頃の名前は外道丸といわれています。ここで毎年催される行列の名称は。

①外道丸行列 ②鬼武者行列 ③酒呑童子行列 ④曼荼羅行列 ⑤三鬼行列

(11) 酒呑童子の首塚、首塚大明神という社がある市は？

①亀岡市 ②南丹市 ③京都市 ④長岡京市 ⑤宇治市

(12) 酒呑童子伝説の地は大江山が有名ですが、サントリー美術館所蔵の酒呑童子絵巻では、酒呑童子の棲む山を「〇〇山」としています。どの山でしょうか？

①三岳山 ②愛宕山 ③高野山 ④比叡山 ⑤伊吹山

(13) 明治時代のある唱歌に「前や後ろや右左 ここと思えばまたあちら 燕のような早業に 鬼の〇〇あやまった」の一節がありますが、〇〇にあてはまる人物は？

- ①（織田）信長 ②（明智）光秀 ③（武蔵坊）弁慶 ④（武田）信玄
⑤（坂本）龍馬

(14) 唱歌「大江山」で「家来は名高き四天王」という歌詞がありますが、次の5人の中で四天王に入らない武将は？

- ①坂田金時 ②渡辺綱 ③ト部季武 ④碓井貞光 ⑤藤原保昌

(15) 「大江山の鬼退治」は歌舞伎や神楽、演劇などいろいろな分野で扱われます。盆踊りの歌詞にも登場しますが、次の中から選んでください。

- ①東京音頭 ②河内音頭 ③長岡京音頭 ④江州音頭 ⑤摂津音頭

(16) 『御伽草子』の中の大江山の鬼退治は、一条天皇の時代の話になっていますが、一条天皇は、第何代の天皇でしょうか？

- ①33代 ②44代 ③55代 ④66代 ⑤77代

(17) 江戸時代に選定された歌舞伎十八番に「外郎売」という演目があり、その中の口上に「羅生門の茨木童子が腕栗五合つかんでおむしゃる、彼の〇〇膝元さらず」とあります。〇〇の人物は？

- ①渡辺（綱） ②（源）頼光 ③（坂田）金時 ④（ト部）季武 ⑤（碓井）貞光

(18) 次の文学作品で、登場人物として「鬼」が出てくる作品を一つ選んでください。

- ①『方丈記』 ②『とりかへばや物語』 ③『竹取物語』 ④『伊勢物語』
⑤『土佐日記』

(19) さまざまな文豪が「桃太郎」を題材とした物語を書いていますが、そのうち、鬼ヶ島で生まれた苦桃太郎が、龍・狒・狼をお供に桃太郎への復讐を果たそうとする物語「鬼桃太郎」の作者は、次のうち誰でしょう。

- ①芥川龍之介 ②内田百閒 ③北原白秋 ④菊池寛 ⑤尾崎紅葉

(20) 人を呑む鬼「じんどんき人呑鬼」の出てくる上方落語の演目「じごくぼっけいもうじやのたわむれ地獄八景亡者戯」は、長く演じる人が絶えていましたが、昭和にはいり、それを再構成して人気演目にした落語家は、次のうち誰でしょう。

- ①林家染雀 ②桂米朝 ③三遊亭圓朝 ④笑福亭鶴瓶 ⑤立川談志

(21) 2月3日の節分には全国各地で節分行事が行われていますが、福知山市内で「三鬼打厄除神事」とよばれる節分祭を行っている神社はどれですか。

- ①天田内の二宮神社 ②河守の四宮神社 ③内宮の元伊勢皇太神社
④外宮の元伊勢豊受神社 ⑤波美の三宮神社

(22) 節分の行事には邪霊災厄を防ぐ呪術的なものが多く、鬼の侵入を防ぐために鬼の嫌がるものを玄関や窓においたりします。そのものは何でしょうか。

- ①五色豆 ②ちまき粽 ③こんにく蒟蒻 ④ひいらぎ柊 ⑤たいまつ松明

(23) 節分では豆まきの時、「鬼は外、福は内」と唱えるのが一般的ですが、中には「福は内、鬼も内」と唱えるところがあります。福知山市内には、「鬼は内、福は外」と唱える珍しい神社があります。その神社はどれですか。

- ①堀の一宮神社 ②三和町の大原神社 ③中ノ町の御霊神社 ④畑中の島田神社
⑤長田の願来寺

(24) 節分の夜、大豆を打ちつけて邪鬼を追い払う、「豆打」と呼ばれる行事がありますが、この豆打の行事が行われるようになったのは、何時代でしょうか。

- ①奈良時代 ②平安時代 ③鎌倉時代 ④室町時代 ⑤江戸時代

(25) 節分には社寺で節分祭・ついな追儺式を行うところが多くありますが、その中でも平安時代の宮中で行われていた追儺を復元している寺社はどれですか。

- ①平安神宮 ②城南宮 ③廬山寺 ④壬生寺 ⑤京都熊野神社

(26) (25) の追儺式で、熊の皮をかぶり、黄金の四つ目の面を付け、黒衣に朱の裳を着し、鉾と楯を手に持ち、多数の従者を引連れて、疫鬼を追い出す役を何と呼びますか。

- ①陰陽師 ②鐘馗 ③元三大師 ④役行者 ⑤方相氏

(27) 京都聖護院の向かいにある神社では、節分祭の2日・3日に神楽が奏され、翁と媼の豆撒きや剣の神事が行われ、平安時代さながらの烏帽子に水干姿で懸想文売りが出ます。その神社はどれでしょうか。

- ①平安神宮 ②須賀神社 ③吉田神社 ④清明神社 ⑤貴船神社

(28) 京都廬山寺の追儺式鬼法楽は、人間の三つの煩悩を象徴する赤・青・黒の鬼が大斧・大槌などを持って大暴れすることで有名ですが、この鬼法楽は、ある僧が修行中に邪魔をしてきた鬼を法具の三鈷で退散させた故事に因るといわれています。この僧はだれでしょうか。

- ①弘法大師 ②伝教大師 ③智証大師 ④慈恵大師(元三大師) ⑤覚大師

(29) 丹後地方では、節分の日に豆まきや鬼の目つきをしない家やマキ（同族、丹波ではカブという）があり、豆まきで追われた鬼をかくまうと言います。その家をなんといいましょうか。

- ①鬼の住家 ②鬼の寺 ③鬼の宿 ④鬼の壺 ⑤鬼の隠れ家

(30) 囲炉裏や釜戸があった頃の丹後地方では、節分に鬼のようなものがやって来て、前夜に捨てておいた鍋輪と鍋つかみを持って帰ったと言います。この鬼のようなものは何と呼ばれていますか。

- ①チョウスベ ②オニゾン ③ガヤパチ ④コトバシ ⑤ヒヤツカゲ

(31) 京都丹後鉄道大江駅の鬼瓦公園に3体の焼き物の鬼の像があります。どこの焼き物でしょうか。

- ①九谷焼 ②瀬戸焼 ③伊万里焼 ④萩焼 ⑤信楽焼

(32) 博物館の 300m 手前の府道 9 号線と市道との分かれ道に鬼の像が立って道案内をしています。この鬼の名前は？



- ①林鬼 ②元鬼 ③分鬼
- ④呑鬼 ⑤道鬼

(33) 博物館では、10 月 24 日から 12 月 1 日まで「芸北石見神楽の面と衣裳展」を開催しています。この神楽のお面の素材は何でしょうか？

- ①桐の木 ②くすのき ③和紙 ④杉の木 ⑤プラスチック

(34) 博物館では世界の国々の仮面を展示していますが、次の写真の中で、タイのお面はどれですか。

①



②



③



④



⑤



(35) 博物館には祭りなどで使用されるお面が数多く展示されています。次の写真に該当するものを下の①～⑧から選択して教えてください。

A



B



C



D



E



F



G



H



- ①ナマハゲ ②神楽「大疫神」 ③高千穂神楽面 猿田彦命 ④東高房獅子舞鬼面
⑤奥三河花まつり山見鬼 ⑥温羅 ⑦狂言面「武悪」 ⑧鬼剣舞

第2問 『御伽草子』(渋川版)の「酒呑童子」の中で、源頼光に三神が神便鬼毒酒を授ける場面を抜き出しています。白抜きのところの下欄から言葉を探して完成した文章にして下さい。

「いかにもして忍び入らせ給ふべし。かの鬼常にA□を呑む、その名をよそへてB□□□□と名付けたり。酒を盛りC□□□^ふ臥したるものなれば、D□□を知らず候なり。此三人の^{この}翁^{おきな}こそここにE□□□の酒を持つ。その名をF□□□□□□□酒といひ、神のG□□、鬼のH□□とよむI□□ぞかし。此酒J□が呑むならば、K□□□□の力も^う失せ、切るとも突くとも知るまじき。L□□たちが此^{この}酒を呑めば、かへつてM□となる。さてこそN□□□□□□とはO□□□□までも申すべし。なほなほ^{きどく}奇特を見すべし」

- ①不思議 ②薬 ③^{じんべん きどくしゅ}神便鬼毒酒 ④^{ほうべん}方便 ⑤^{のち}後の世 ⑥^{しゅてんどうじ}酒呑童子 ⑦前後
⑧^ゑ酔ひて ⑨酒 ⑩鬼 ⑪^{じんべんきどく}じんべんきどく ⑫^{もじ}文字 ⑬^{どくさけ}毒酒 ⑭^{ひぎょうじざい}飛行自在
⑮御身

第3問 『御伽草子』の酒呑童子退治で、登場人物に含まれない人物を選んでください。(一人とは限りません)

- ①池田くにたか中納言 ②安倍晴明 ③関白 ④老婆 ⑤野の神 ⑥弘法大師
⑦石熊童子 ⑧金熊童子 ⑨堀川中納言の姫君

第4問 A～Gの大江山の酒”テン”童子退治を取り上げた作品群で、作中で名乗る「酒”テン”童子」の名前の正しい表記を、①～⑤の中から選んでください。(必ずしも全てあてはまることはありません。)

作品

- A 『御伽草子』 B 『謡曲大江山』 C 『大江山絵詞』 D 『前太平記』
E サントリー美術館所蔵『酒”テン”童子絵巻』
F 鬼が茶所蔵『大江山酒”テン”童子由来』 G 新潟県国上寺所蔵『酒”テン”童子絵解』

名前

- ①酒呑童子 ②酒顛(顛)童子 ③酒典童子 ④酒伝童子 ⑤酒天童子

第5問 大江山の酒呑童子退治を取り上げた作品で、成立が早い順に並べてください。

- A 謡曲『大江山』 B 鬼が茶屋本『大江山酒”テン”童子由来』
C 『大江山絵詞』 D 『前太平記』
E サントリー美術館所蔵『酒”テン”童子絵巻』