

第2回 大江山 鬼 検定試験

試験問題 (解答時間：60分)



日時 平成19年9月30日(日)
午前11時00分～正午
会場 日本の鬼の交流博物館

注意事項

1. 試験開始後、20分後に退室可能です。
2. 成績の発表は午後1時30分に当館前で行います。なお、認定証の授与につきましては、午後2時より祭り会場内にて行い

ます。

第1問 先人たちは、鬼にいろいろな属性をあたえ、強いものにした
たり、こわいものにしたりして、ことわざにとり入れ、楽し
みながら暮らしのいましめとしています。

次のことわざの□の中に入力欄の中に答え一覧の漢字の中から一字を選
び（□□の場合は2字）ことわざを完成させてください。解
答欄には該当する数字を記入してください。

(1) 鬼の をとったよう

大手柄をたてたように思って有頂天になること

(2) 鬼の

ふだん頑健な人が病気になること

(3) 鬼の

字は下手だが筆に勢いのあること

(4) 鬼に をとらる

一見不幸な目にあつたようにみえるが思わぬ幸運
が転がり込んでくる

(5) 鬼も る間

恐ろしい鬼でさえ眠っているときがある。どんな人
間にでも必ずスキがあるというたとえ

(6) 鬼を く

強い鬼とみまちがえるような勇猛で怪力をもって
いくことのたとえ

(7) 鬼が の早や変わり

かげでは鬼のように悪いことをするものが、人前で

は善人らしくふるまうことのたとえ

(8) 鬼が住む へ行く

どんなにつらい恐ろしいところへも行く決心をするたとえ

(9) 鬼が う

見通しがはっきりしないことや実現のむずかしいことを言ったときそれをからかうことのたとえ

(10) 鬼の にも見残し

どんなに慎重に配慮しても、なおかつ落ち度や不法度はあることのたとえ

答え一覧

- ①口 ②乱 ③起 ④瘤 ⑤笑 ⑥寝 ⑦足 ⑧村 ⑨凶 ⑩里
⑪目 ⑫骨 ⑬耳 ⑭請 ⑮首 ⑯混 ⑰仏 ⑱欺 ⑲国 ⑳霍

第2問 次の鬼芸能や鬼伝説がある都道府県名を答え一覧の中から
選び、該当する数字を解答欄に記入してください。

- (1) ネプタ []
(2) 安達ヶ原の鬼婆 []
(3) 猿鬼 []
(4) 鬼女紅葉 []
(5) ナマハゲ []

- (6) スネカ 〔 〕
- (7) 面浮立 〔 〕
- (8) 椎出鬼の舞 〔 〕
- (9) 花祭の榊鬼 〔 〕
- (10) 牛鬼 〔 〕

答え一覧

- ①北海道 ②青森県 ③秋田県 ④岩手県 ⑤新潟県 ⑥福島県
 ⑦群馬県 ⑧富山県 ⑨石川県 ⑩福井県 ⑪長野県 ⑫岐阜県
 ⑬静岡県 ⑭愛知県 ⑮和歌山県 ⑯広島県 ⑰愛媛県 ⑱香川県
 ⑲大分県 ⑳佐賀県

第3問 次の能面、狂言面の名称を答え一覧の中から選び、解答欄に該当する数字を記入してください。

(1)



(2)



(3)



(4)



(5)



答え一覧

- ①大獅子 ②大飛出 ③天神 ④悪尉 ⑤しかみ ⑥般若 ⑦武悪
 ⑧こべしみ ⑨布袋 ⑩瘦男 ⑪童子 ⑫姥 ⑬翁

第4問 次の鬼面に用いられる民俗芸能を、答え一覧の中から選び
解答欄に該当する数字を記入してください。

(1)



(2)



(3)



(4)



(5)



答え一覧

- ①鬼剣舞 ②ナマハゲ ③酒吞童子 ④牛鬼 ⑤面浮立
⑥バンナイ ⑦温羅 ⑧山見鬼 ⑨佐渡の鬼太鼓 ⑩茶屋町の鬼

第5問 次の設問において、該当する数字を解答欄に記入してくだ
さい。

(1) 平安京の羅生門で渡辺綱に腕を切られたが、叔母に化けて腕
を取り返し、大江山へ来て酒吞童子の部下となったといわれる
のは次のうち誰ですか。

- ①星熊童子 ②茨木童子 ③金熊童子

(2) 日本の鬼に似た不思議な力と奇怪なわざで人々を惑わすといわれる韓国の妖怪は。

- ①トケビ ②トサカーン ③コーン

(3) 日本の鬼瓦のルーツともいわれる蓮華紋の棟端飾瓦が朝鮮半島から日本へ伝わった時代は。

- ①白鳳時代 ②飛鳥時代 ③奈良時代

(4) 大江山周辺を中心とした京都府北部一帯には、麻呂子親王の鬼退治伝説が広く分布しています。麻呂子親王は次の人物のうち、誰の弟に当たりますか。

- ①用明天皇 ②崇神天皇 ③聖徳太子

(5) 「やすらいまつり」とともに京都市の代表的な鬼の登場するまつりであり、マダラ神が牡牛に乗って現れるところから「牛祭り」といわれる行事が行われるのはどこ。

- ①広隆寺 ②壬生寺 ③盧山寺

(6) 正月に出雲大社で行われる「吉兆さん」というおまつりに登場する鬼の名は。

- ①バンナイ ②鬼神大王 ③出雲丸

(7) 平安時代末期の作品で、得体のしれないものを「鬼にやあらん」として今日私たちがイメージする鬼の原型を思わせる鬼の説話が収録されているものは。

- ①宇治拾遺物語 ②堤中納言物語 ③今昔物語

(8) 酒吞童子の誕生伝説を残すところは次のどこ。

①新潟県栃尾市 ②新潟県燕市 ③新潟県新潟市

(9) 山口県萩市の見島に伝わる日本を代表する鬼凧は次のどれですか。

①バラモン凧 ②鬼洋蝶 ③鬼楊子

(10) ナマハゲのように、大晦日、子孫を祝福激励に訪れる鬼を「春来る鬼」と名づけたのは次のうち誰ですか。

①折口信夫 ②柳田国男 ③南方熊楠

(11) 京都市の代表的な鬼の現われるまつりで桜の花の散る頃、疫病をはらう「やすらいまつり」の行われる神社は。

①今宮神社 ②吉田神社 ③上賀茂神社

(12) 酒吞童子物語の最古の伝本といわれるのは次のうちどれ。

①御伽草子 ②謡曲大江山 ③香取本大江山絵詞

(13) 岩手県北上地方に伝わる民俗芸能で念仏によって人々を救い足をふみしめて大地の悪霊を退散させる勇壮な舞は。

①扇舞 ②鬼剣舞 ③鬼舞

(14) インドネシアのバリ島には光をつかさどる聖獣バロンと闇を支配する魔女と戦う鬼の舞を思わせる舞が伝わり、観光客の人気を集めていますが、この魔女の名は。

①ランダ ②コーン ③トサカーン

(15) 能登半島先端の輪島市（旧門前町）に伝わるナマハゲによく似た風習を何といいますか。

①スネカ ②ヤマハゲ ③アマメハギ

(16) 薩摩川内市の下甕島に伝わり、大晦日に鬼面をつけた人々が魔を払うナマハゲによく似た風習を何といいますか。

- ①アカマタ ②トシドン ③トイノカンサマ

(17) 沖縄県宮古島に伝わる草を身にまとった異形に扮装した人々が家々を訪ねて魔を払う風習は。

- ①クロマタ ②パントウ ③アカマタ

(18) 私たちはしばしば苦手とするものをさして「鬼門だ」といいますが、昔、鬼が出入りする方向と信じられていた鬼門は今でいうとどの方角ですか。

- ①北東 ②北西 ③南西

(19) 江戸時代の中頃、「画図百鬼夜行」「今昔画図百鬼」などを刊行し、多くの妖怪を描き、日本の妖怪の生みの親といわれている浮世絵師は。

- ①鳥山石燕 ②喜田川歌麿 ③安藤広重

(20) 大江山の酒吞童子退治にやってきた源頼光の部下である四天王のうち、幼児に金太郎であったと設定されているのは次のうち誰ですか。

- ①渡辺綱 ②坂田金時 ③碓井貞光